

الهرق

دوس

—البطل الجبار

٣١٩

م

الثمن

٣٠٠ ق.ل.



العربي

٣١٩

م

الثمن

٣٠ ق.ل.

كونان

البطل الجبار





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات و مجلدات

سربان ، لولو الصفيرة ، الوطواط ، البرق ، طار ، عائلة الفضاء  
المفامون اندرية ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



ص.ب.

هاتف

٦٥٨٨

الشركة المتحدة للتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الكويت

٣٧٥

وكالة التوزيع الاردنية

الأردن

١٥٦

الشركة العربية  
للوكلالات والتوزيع

البحرين

٢٠٠٧

مكتبة دار الحكمة

دبي

٦٧٥٨

المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

أبو ظبي

٢٢٢

دار الثقافة

قطر

٤٧٢

مكتبة مكة

جدة

٤٧٧

مكتبة مكة

الرياض

٦٠

مكتبة مكة

الخبر

٢٢١

المنشأة الشعبية للنشر  
والاعلان والتوزيع

بنغازي

٩٥٩

طرابلس الغرب المنشأة الشعبية للنشر  
والاعلان والتوزيع

مسقط

١٠١١

المؤسسة العربية للتوزيع

المفامات المصورة

# العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نحاة جريبييني

## شمن العَدَد

لبنان: ..... ٣٠٠	ق.ل.
سوريا: ..... ٤٠٠	ق.س
العراق: ..... ٥٠٠	فلس
الأردن: ..... ٤٠٠	فلس
الكويت: ..... ٤٠٠	فلس
السعودية: ..... ٥	ريالات
البحرين: ..... ٥٠٠	فلس
فطر: ..... ٥	ريالات
دبي، ابو ظبي: ..... ٥	دراما
عدن، اليمن: ..... ٥	شلنات
الجزائر، تونس: ..... ٥	فرنك
المغرب: ..... ٥	دراما
لبنان: ..... ٥٠٠	درهم
مسقط: ..... ٥٠٠	بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ  
بيروت.

هاتف ٤٩٦ / ١٢ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب. ٤٩٦ -

بيروت

توزيع:  
الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات

# جيوفان

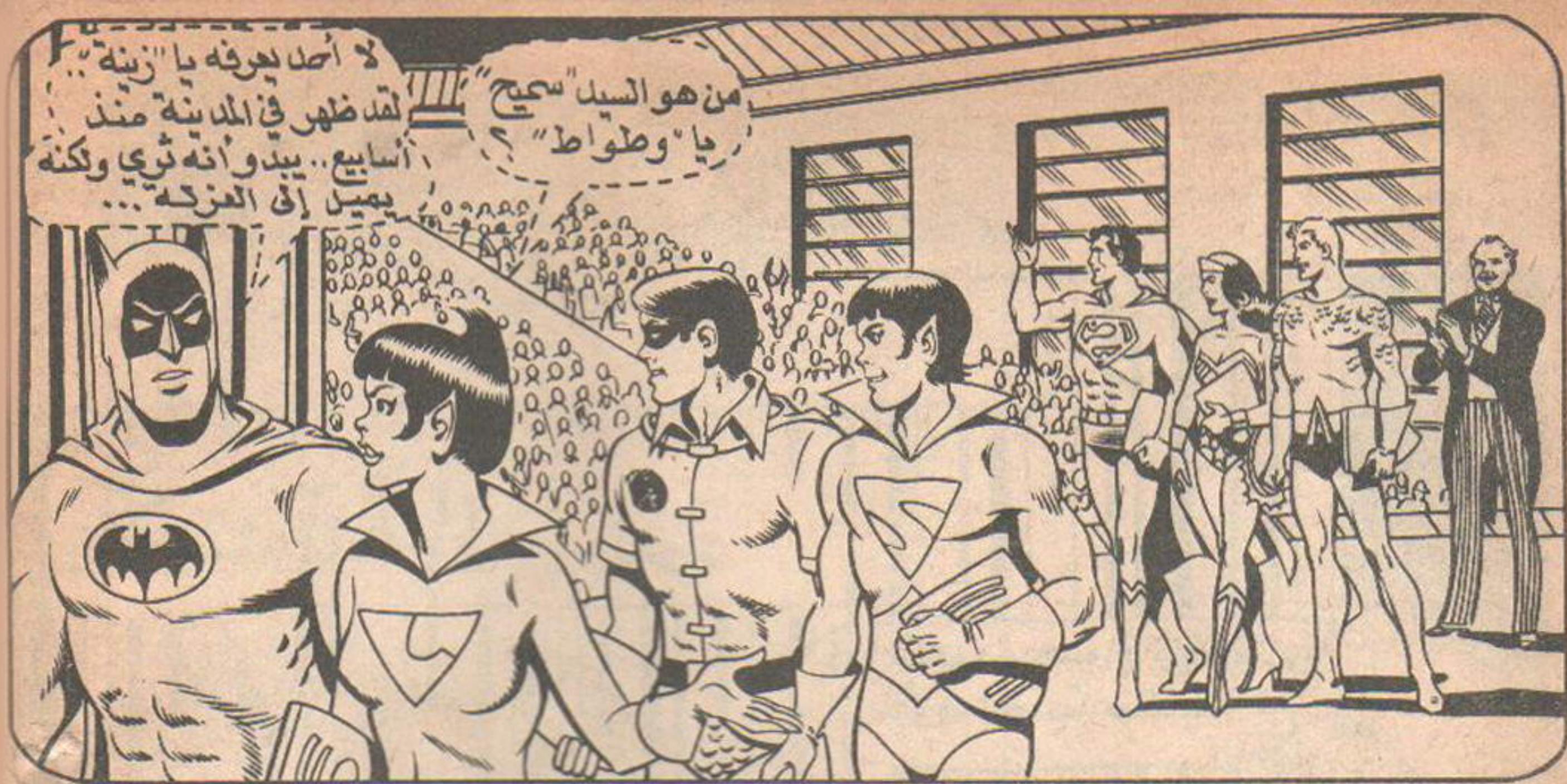
البطل الجبار

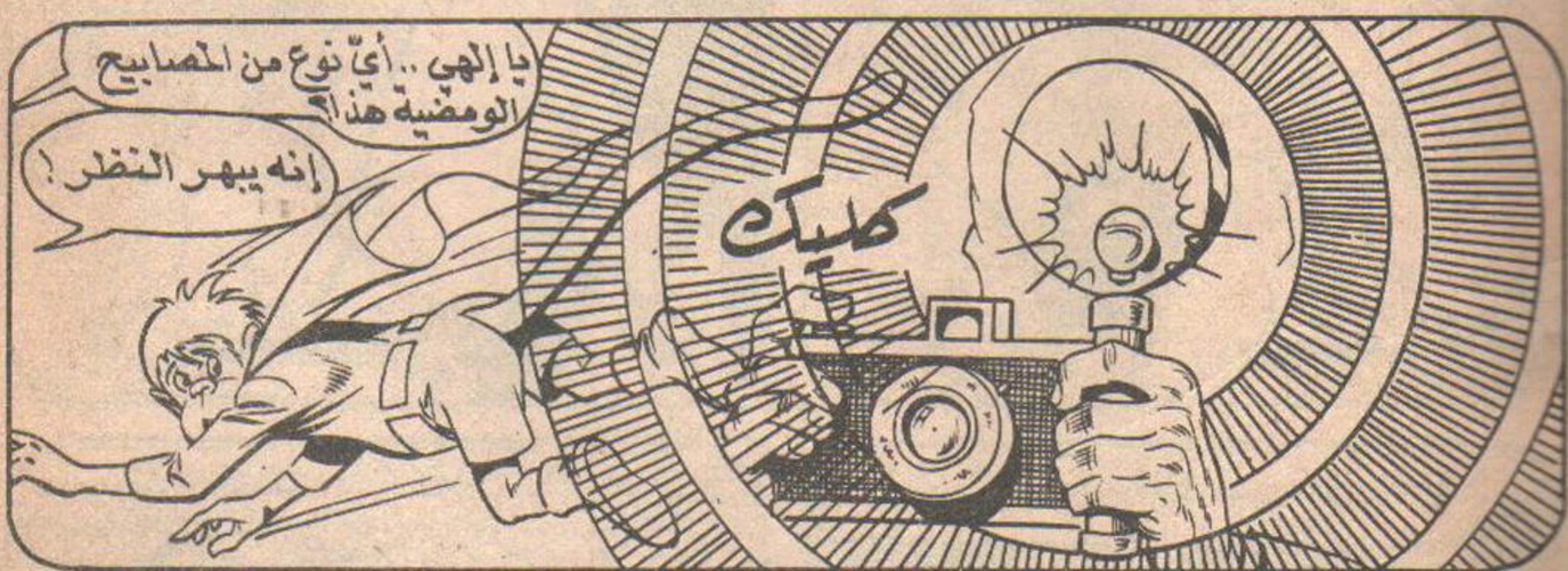
## الأصدقاء الجيابرة



بيان القصة خذله إهانة أقيم على شرف "الأصدقاء الجيابرة" وتحويمه في مسلسلة إيمغارات  
يظهر فيها الناس إهاناتهم ونكر لهم بغير دحهم.. غير أن هذه المرة كان هناك عامل صداجي :

# "مرض الطلع" .. عند أبطال









لا .. أستطيع ..



ـ ماذا أصايلك  
ـ لقد تمكّن مني أيضاً !  
ـ أيها الوطواط ؟



ـ أنا بين اليل .. أصبحت لقد طال إنتظاري ..  
ـ أخاف اليد والضئامة سأتوبي أمر الفراوة ..  
ـ (بنفسي) !

ـ هل يُعمل  
ـ هذا ؟





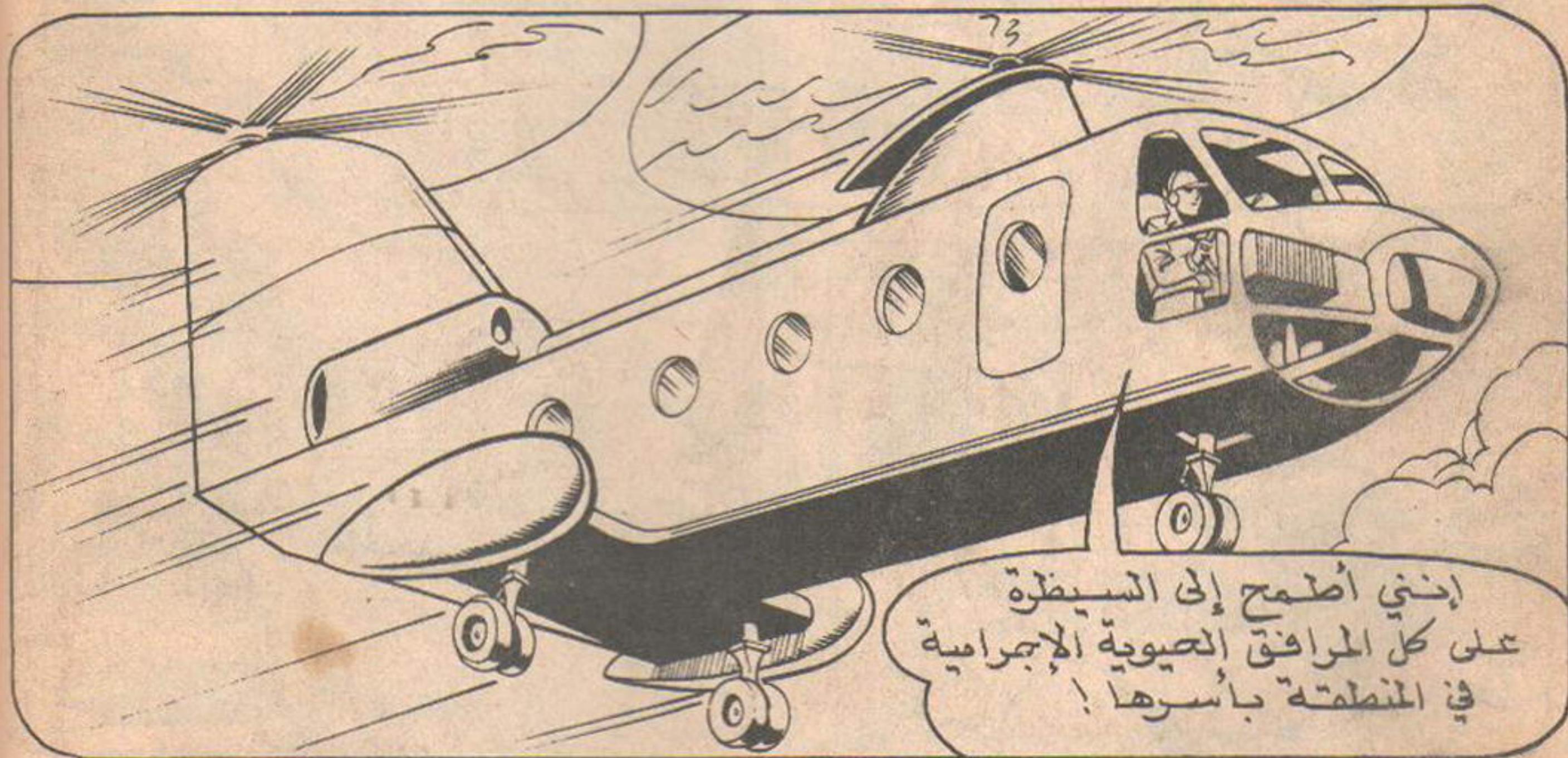


وأثبتت أنني أستحق ليس من حيث التفند  
عن جداره لقب: سيد فقط إنما كمحظوظ أيضاً!  
الجريمة" :



وفي طائرة "سيد الربع" ...  
لقد كنت بارعاً يا سيدى!

يحتوي على الأصدقاء الجبابرة  
بهذه السهولة أدخلن أقوال جميع  
المشككين في نقابة الأجرام :



إني أطمح إلى السيطرة  
على كل المرافق الحيوية الإجرامية  
في المنظمة باسرها!



سوف نسرق مزرعة ومؤسسة الثري  
"صحي" .. صديق الرجل "الوطواط"  
إنها عملية فريدة من نوعها!



وسوف أستأثر نشاطي الإجرامي  
بحمبة ضخمة ستترك أصداءً  
في أوساط الجريمة ..

ننفذها في الحال .. إنها  
سرقة من طبقة عالية!

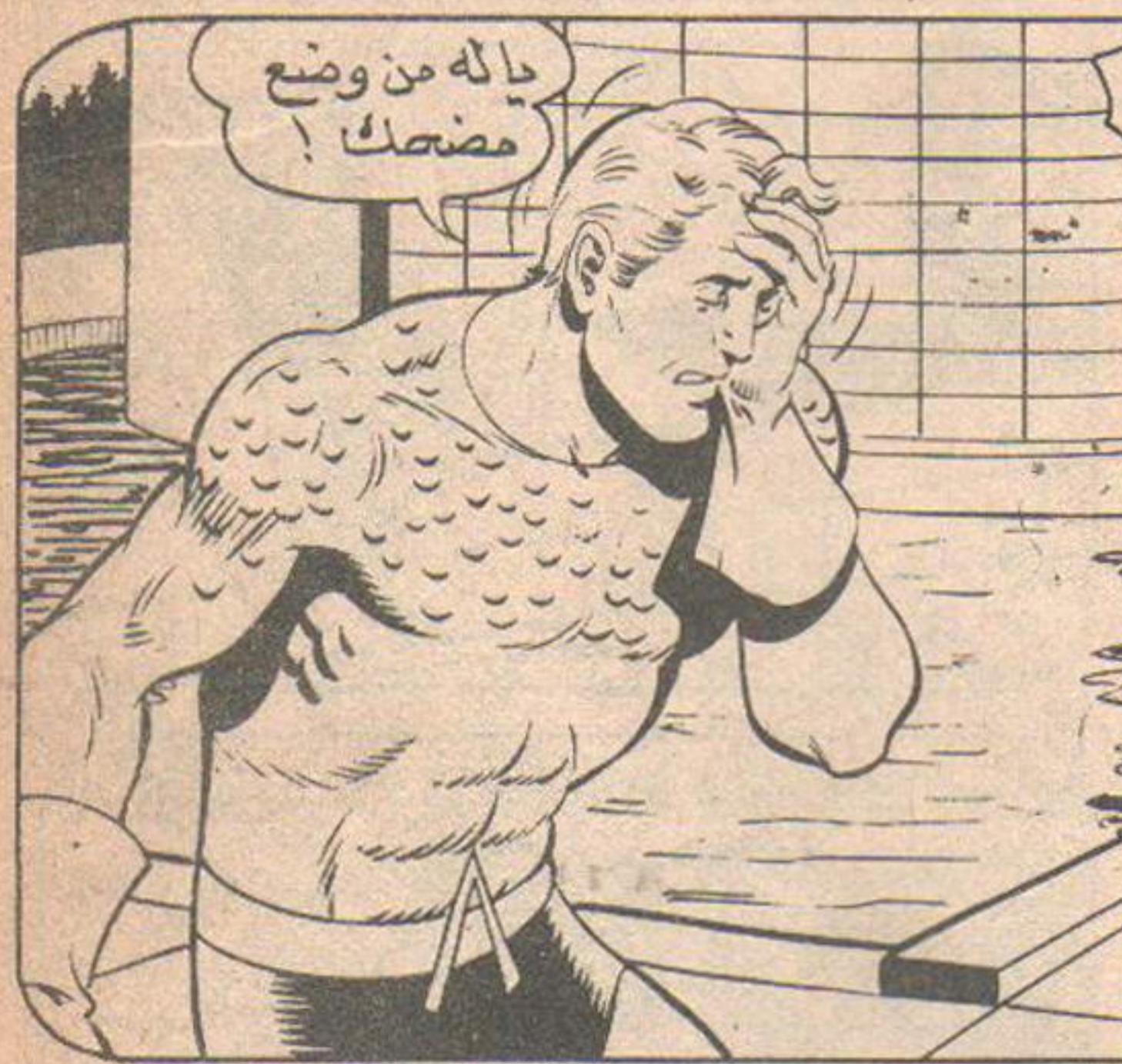
ماذا تعني طبقة عالية  
إليها "الفراعنة"؟











ها إنني أحمل هذا التريلق معى في <sup>٧</sup> عندما  
حال أنني تلشتت بخاري المزعج خطأ.. أرميه أرضاً...



أسرع .. أسرع  
قبل أن ترميك  
من هنا !



الرجل الوطواط " لا شك إنهم استعملوا المصعد  
للوصول إلى هنا أمام "سوبرمان"  
وهذا الغريبان فلا يزال في الشارع .. و"زكور"  
يقاتلون رجال .. لا يجروء على مرافقة "الوطواط" ..





وإذ تمكّن من القلب على هلهه لإنقاذِي  
لماذا لا أبادله بالمثل؟





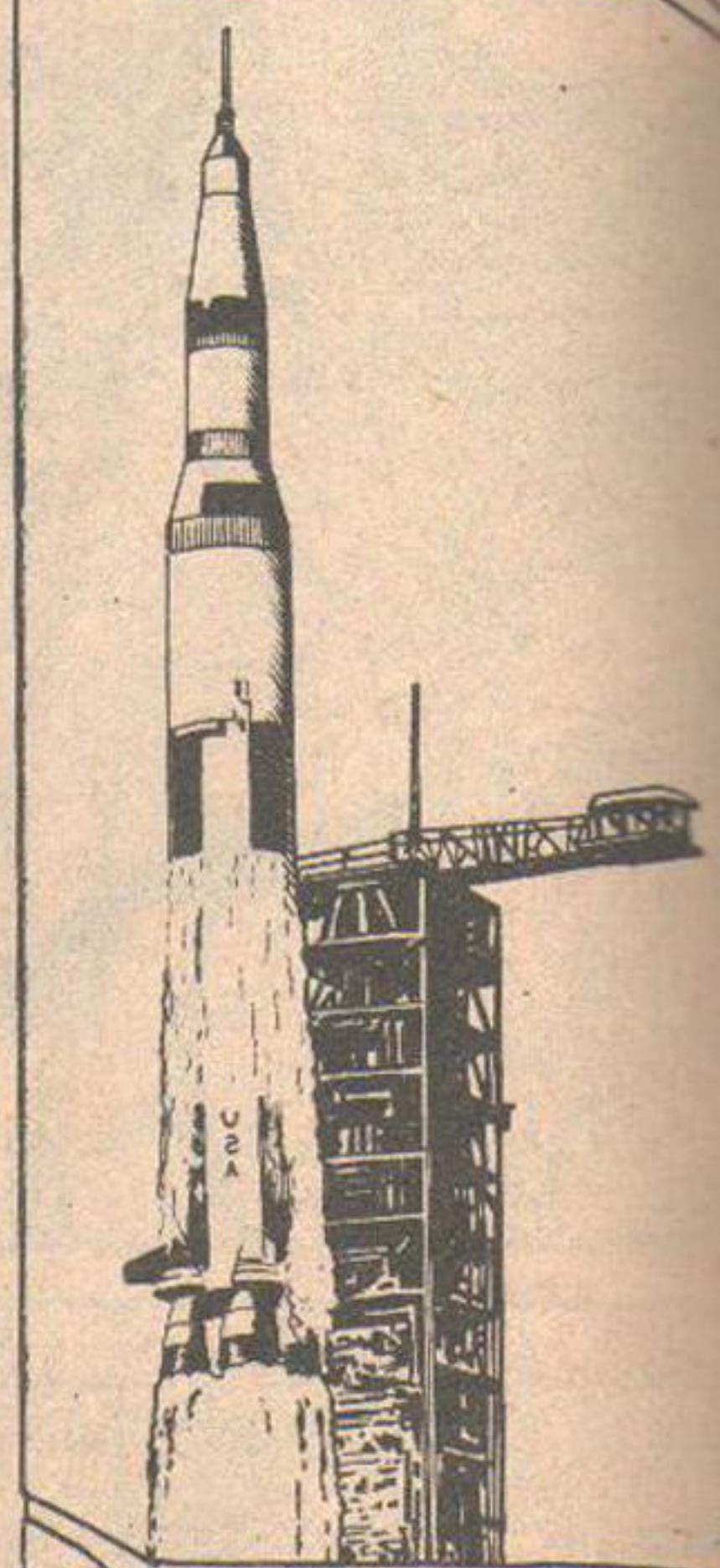
# الفتى الجبار



نبيل فرزلي يجب أن يموت!



ستمثوّقان أيضًا شاهدًا إطلاق هذا الصاروخ القضائي الجديد.. إن كل الخرافات العائمة بهاد تتحقق!



ردا على الرسائل من العبراد التأثير

إن سريان اجتياح بهذا الحجم يمكنه  
أن يقمع علىآلاف الأفكار المزروعة  
في عضوهن دوافعهم

يجب أن أجد صدمة  
سرعية وجذرية !

وهي لا تفرق  
إلا إذا عصفت  
بها ريح  
باردة ...

لقد درسنا أن العبراد  
يتجمع بسبب الحرارة التي  
يتاد لها بواسطة سوائل  
الرأسية السوداء ...

يا للصدفة .. منذ أسبوع أعدد دذا زملي "معن"  
وأنا فقيرًا علميًا مفصلاً عن العبراد ذوي  
القرود الفضائية !

أنتروا كيف يدفع الجبار هذه  
الأمساك الصغيرة نحو الفضاء  
البعيد ...

أجل ، بشحنات  
متالية من نفسه  
الطارق !

بعندها .. في مقد المفع .. على اليابسة ...

لأشك أن هذا  
النقي كثولاييفي !

لقد نجح .. تمكن من تثبيت  
الجبراد المؤذى حتى  
آخر واحد !

لقد أخذنا  
الجبار  
زرعونا !

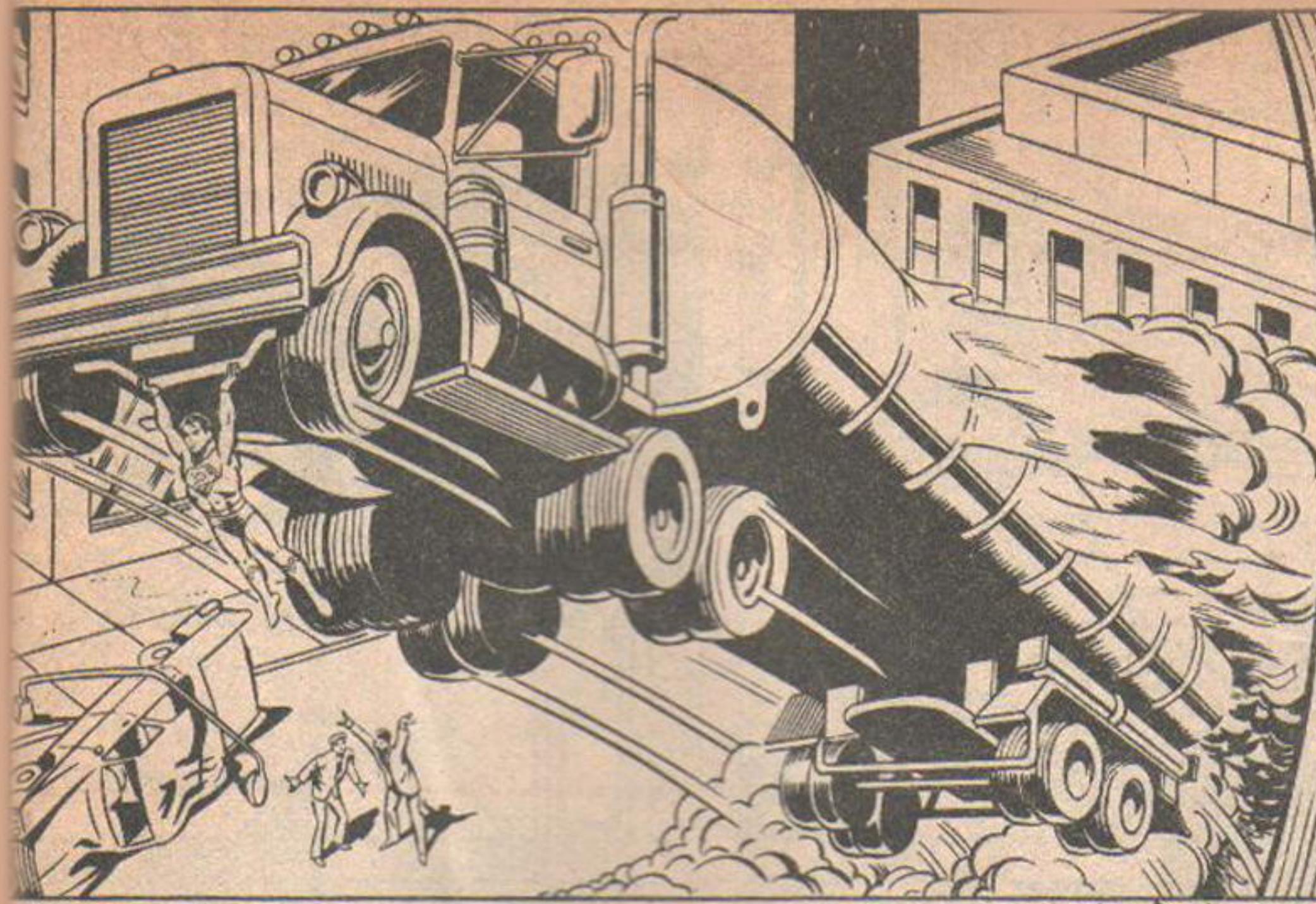
ولذا أرسلت  
السراب الهائل إلى أعلى  
المفلا .. حيث هناك  
هبوط مخصوص في  
الحرارة !





وبعد أن تأكد  
"الفتى الجبار"  
من سلامة السائقين  
عمد إلى حمل  
الصهريج  
المشتغل بعيداً  
عن مكان  
الحادث ...

وإذ لم تتمكن  
آلاتنا من حواكته  
مُؤبداً ...

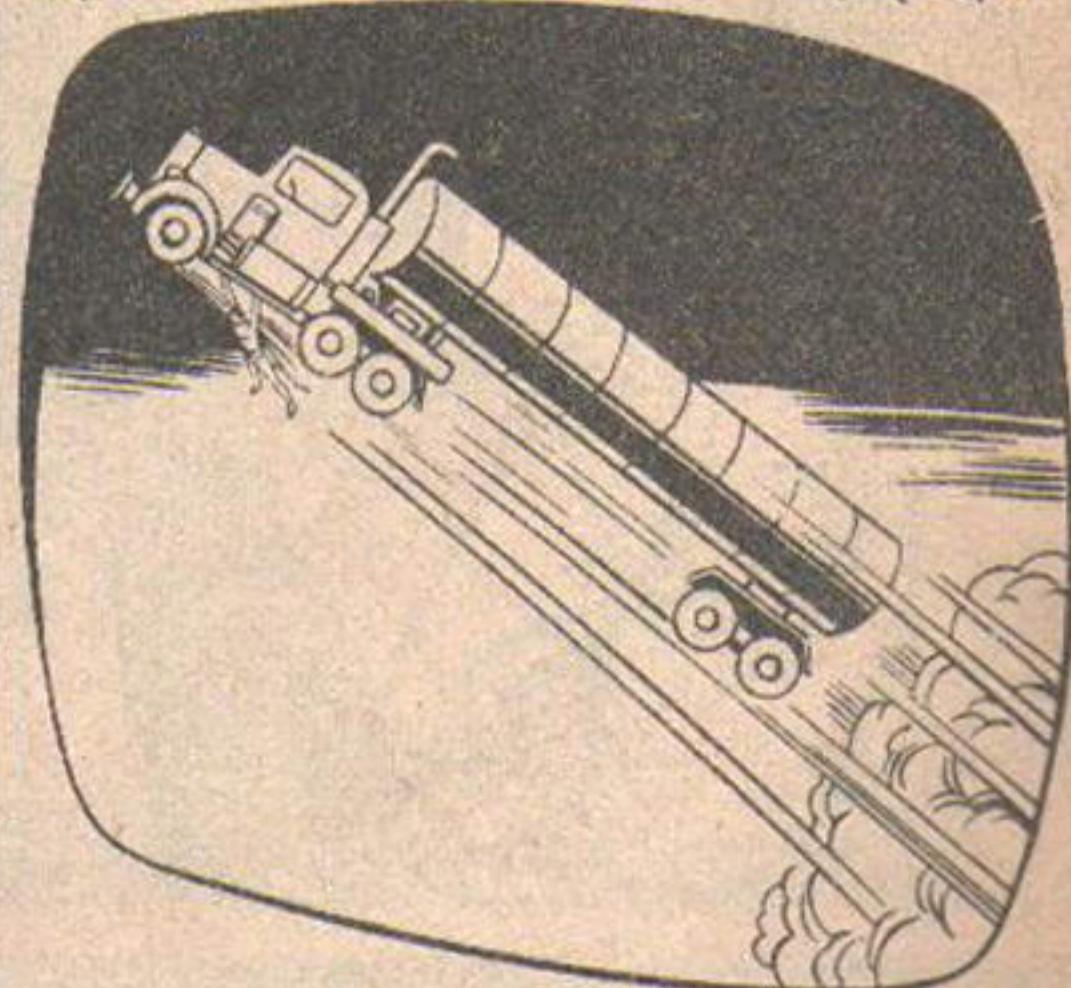


تخيل يا "نبيل"؛ لو صدقت  
الشائعة حول شخصية  
الجبار السرية ...

يبدو أنه لاحدود  
لما باستطاعته هذا  
الفتى الحارقا  
أن يقوم به !

قد يكون أحد تلاميذ  
معهد "رس" !

نراه هنا... وبعد فترة حامل الصهريج  
عبر القضاء بعد أن أحمد ضغط  
الهواء النيراد المستعرة !



لقد نسيابطريقة ما أُتي "الفتى الجبار" .. ونسيا  
حتى إنهم ساعداني على إستعمال قوائي  
الجباره منذ نعومة أظافري ..

كل هذا يبدو  
مستحلاً ..  
إنها الحقيقة  
المجردة أمام  
عيني !

ياماهي .. إن ما أسمعه وأراه  
يبدو لا يعقل ..  
ثم إستناداً إلى بنيات والدي  
ليس في الأمر تمثيل أو خدعة !

وقد يكون أحد  
زملاؤك في نفس  
الصف !

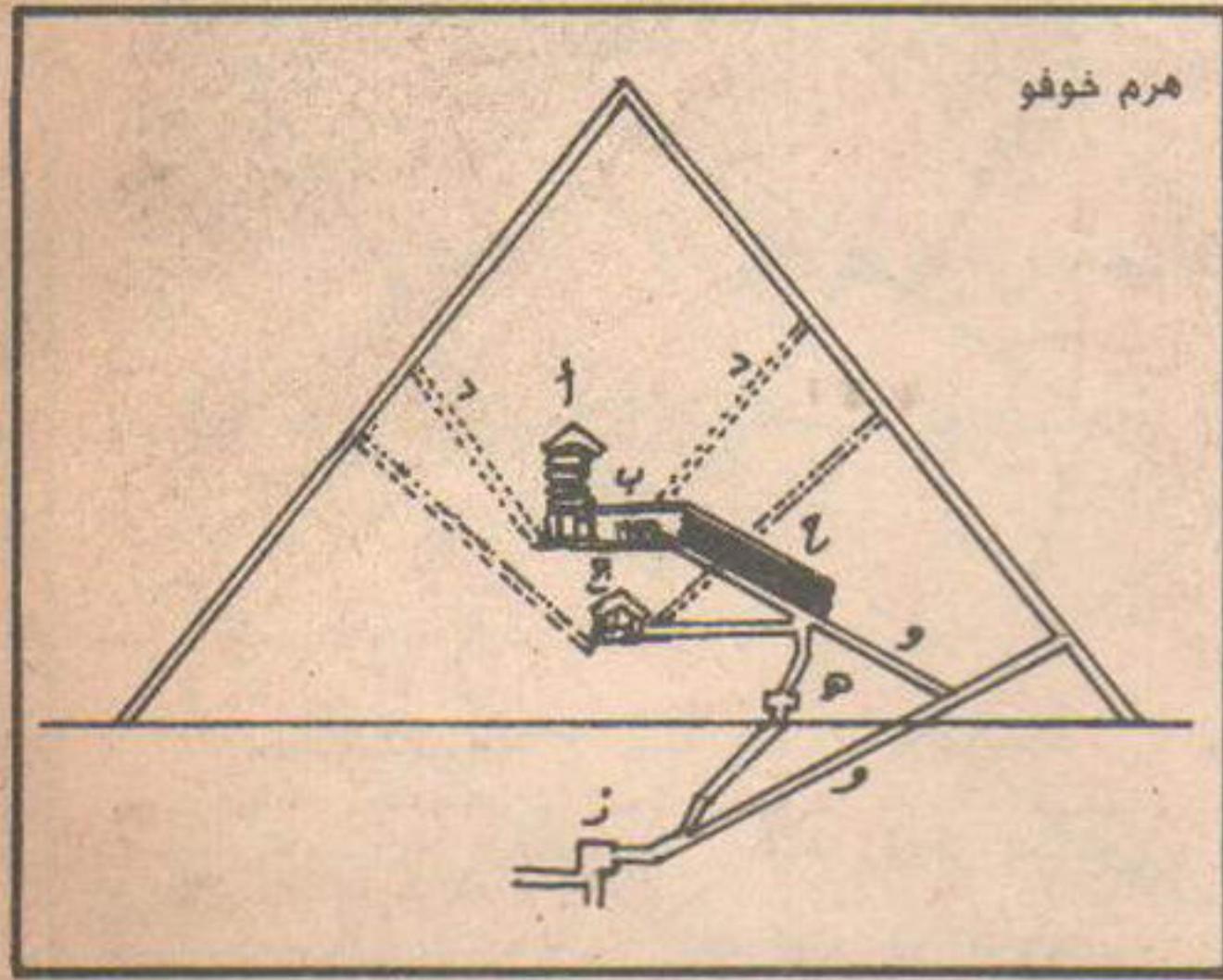


# المَلْفُ الْعِلْيَ

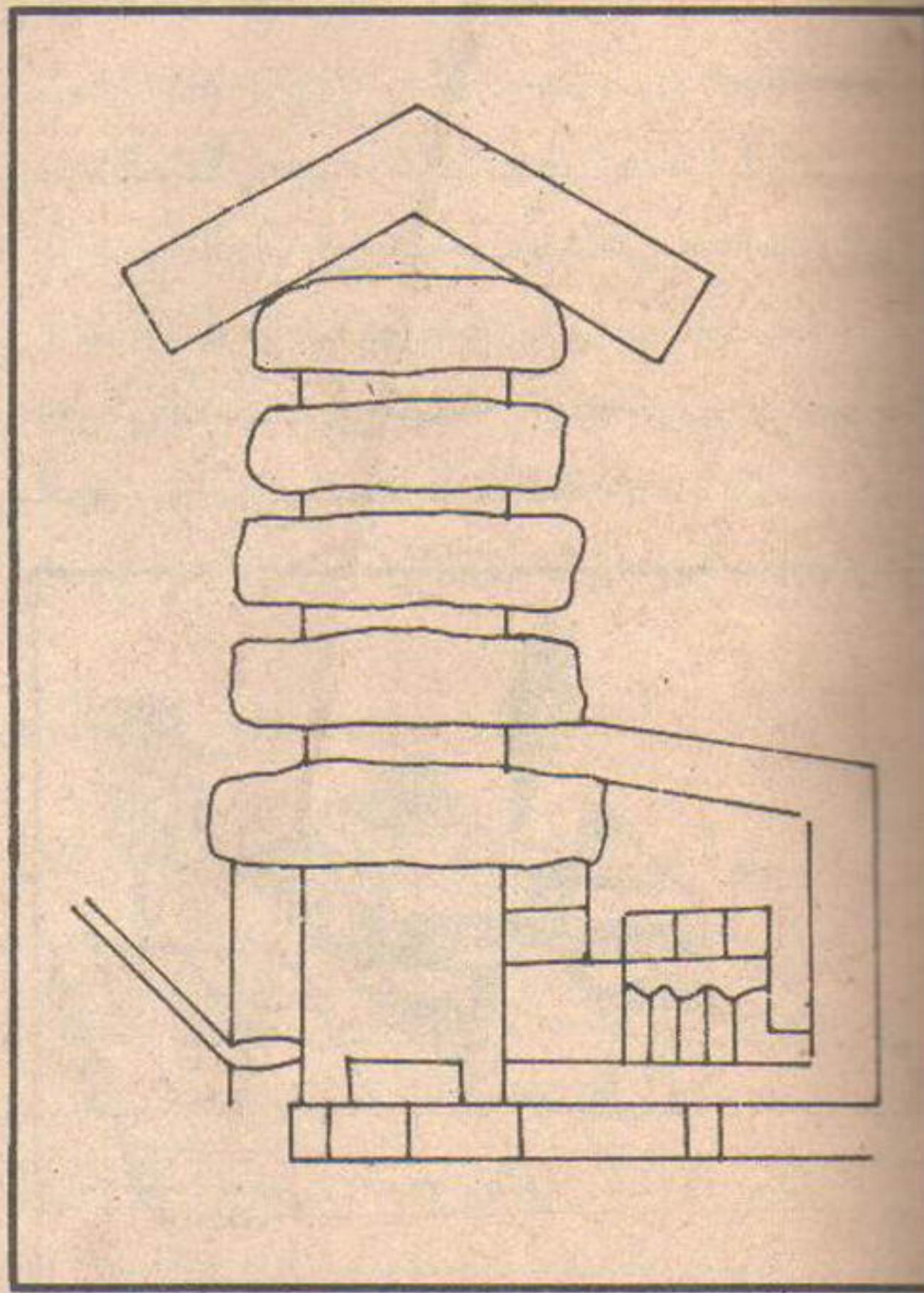
الحلقة الخامسة عشرة

## الهرم محاط بالأسرار والغرابة!

ومن هنا، لا بد أن نتساءل: كيف استطاع خوفو تأمين القمح الضروري لقوت هؤلاء العمال؟ ثم كيف استطاعوا رفع الأحجار التي يراوح وزن الواحد منها بين طنين وسبعين طناً ورصفها بعضها فوق البعض دون فروقاتٍ تذكر؟ وإذا افترضنا أن العمال الماهرين استطاعوا رفع عشرة أحجار يومياً، يعني ذلك أنهم في



أ - العجرة الملكية، ب - البهو، ج - غرفة الملكة، د - منفس هواء،  
هـ - البتار، و - ممر، زـ - حجرة تحت الأرض، حـ - الدهلizer الكبير.



تفاصيل غرفة الملك حيث الجدران والارض والسقف من الغرانيت  
وآخر المصقول،

حاجة إلى ٢٥٠ ألف يوم لبناء الهرم الأكبر الذي يرتفع مئة وخمسين متراً ويتألف من نحو مليونين ونصف مليون من الأحجار، أي أن بناء الهرم استغرق نحو ٦٦٤ سنة. من كل هذا يبدو من السذاجة الإعتقد أن هرم خوفو قبر، خاصةً أن علماء الآثار لم يعثروا على جثث مدفونة فيه. يبدو إذاً أن الهرم يحوي أسراراً على الإنسان أن يرفع عنها الحجاب.

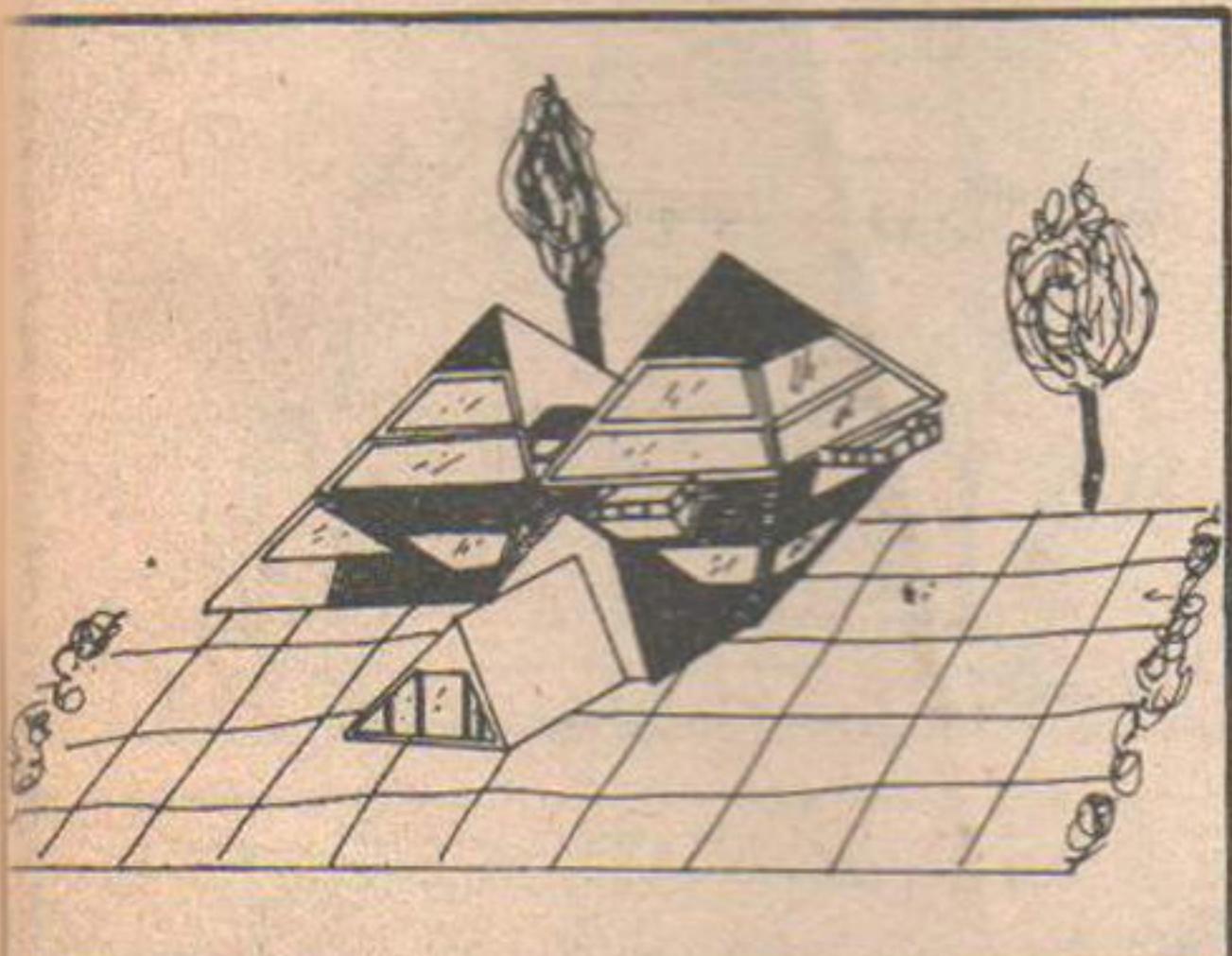
مما لا شك فيه أن الأهرام بشكل عام وهرم خوفو بشكلٍ خاصٍ لا تزال واحدةً من عجائب الدنيا السبع. وقد اعتقد علماء الآثار أن الفرعون المصري خوفو قرر أن يبني له قبراً فكان الهرم الأكبر المعروف باسمه. وتشير المعلومات حول الهرم الأكبر إلى أن مساحته تقارب خمسين ألف مترٍ من أرضٍ صخريةٍ صلبة، وأن عدد العمال زاد على مئات الألوف!

## الطاقة الهرمية بين يديك!

تستطيع للمتعة أو للبحث أن تقوم بالتجارب على الطاقة الهرمية وأنت في منزلك. عليك أولاً أن تحصل على الهرم وهذا ممكن بكلفة قليلة. بإمكانك أن تصنع بنفسك شرط أن لا تستعمل أياً من أنواع المعادن، بل من الخشب والبلاستيك والكرتون. عليك أيضاً أن تراعي حجم الهرم بحيث توجد نسبة بينه وبين الهرم الكبير ويكون حجمه طبعاً بحسب الغاية التي تريده اختبارها. وهذه بعض القياسات.

الجانب	القاعدة	العلو
١١,٥ سم	١٢ سم	٧,٥٠
٢٢,٥ سم	٢٤ سم	١٥
٤٦ سم	٤٨ سم	٣٥,٥٠

ضع الهرم في غرفة بعيدة عن مكان الراديو أو التلفزيون أو أية آلية كهربائية و بعيداً عن تقلبات الحرارة إحرص أن تكون كل جهه من جهاته الأربع مواجهة تماماً للجهات الأربع مستعيناً بوصلة.

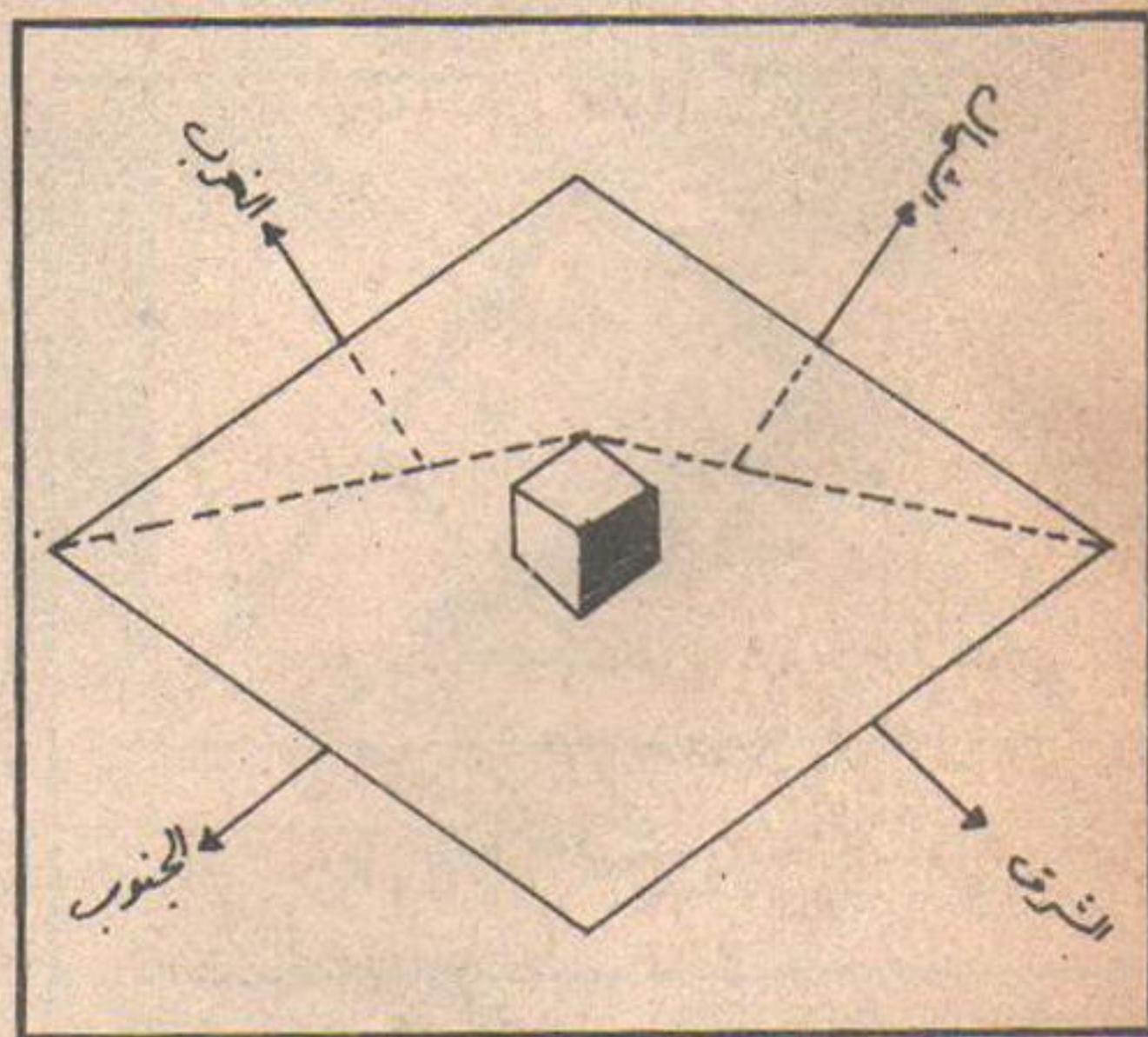


الشكل الهرمي: مشروع بيت في المستقبل.

تركز الإختبارات الهرمية على منطقة القاعة الكبرى. وحتى تحصل على مكان القاعة في هرمك الصغير، عليك أن تقيس ثلث المسافة بين القاعدة والرأس وتضع على صندوق مربع صغير الأشياء التي تريدها لاختباراتك شرط أن تكون تحت قمة الهرم مباشرة. وأخيراً قد نبالغ إذا أدعينا أن للهرم طاقة على الشفاه لكننا لا ننكر أن كثيرين شعروا بالإسترخاء والراحة تحت أهرامات بنوها، ففكروا في الشكل الهرمي بيتاً للمستقبل.

أما الظاهرة التي يجدر بنا التوقف عندها، فهي الطاقة التي يولدها هرم خوفو الكبير وكل شكل هرمي يستوفي بعض الشروط التي ستحدث عنها، ونستطيع أن نقيم تجاربنا عليها في بيونا وحياتنا اليومية. والحقيقة أن العلماء وجدوا علاقة بين الشكل الهرمي وما يجري داخله من عمليات كيمائية وعضوية حية. ولكن معرفتهم بهذه الطاقة أشيء بمعروفهم للمجاذبة. يعرفون أنها حاصلة ولكنهم يجهلون ماهيتها على وجه التدقيق ولا يعرفون لماذا هي حدثت.

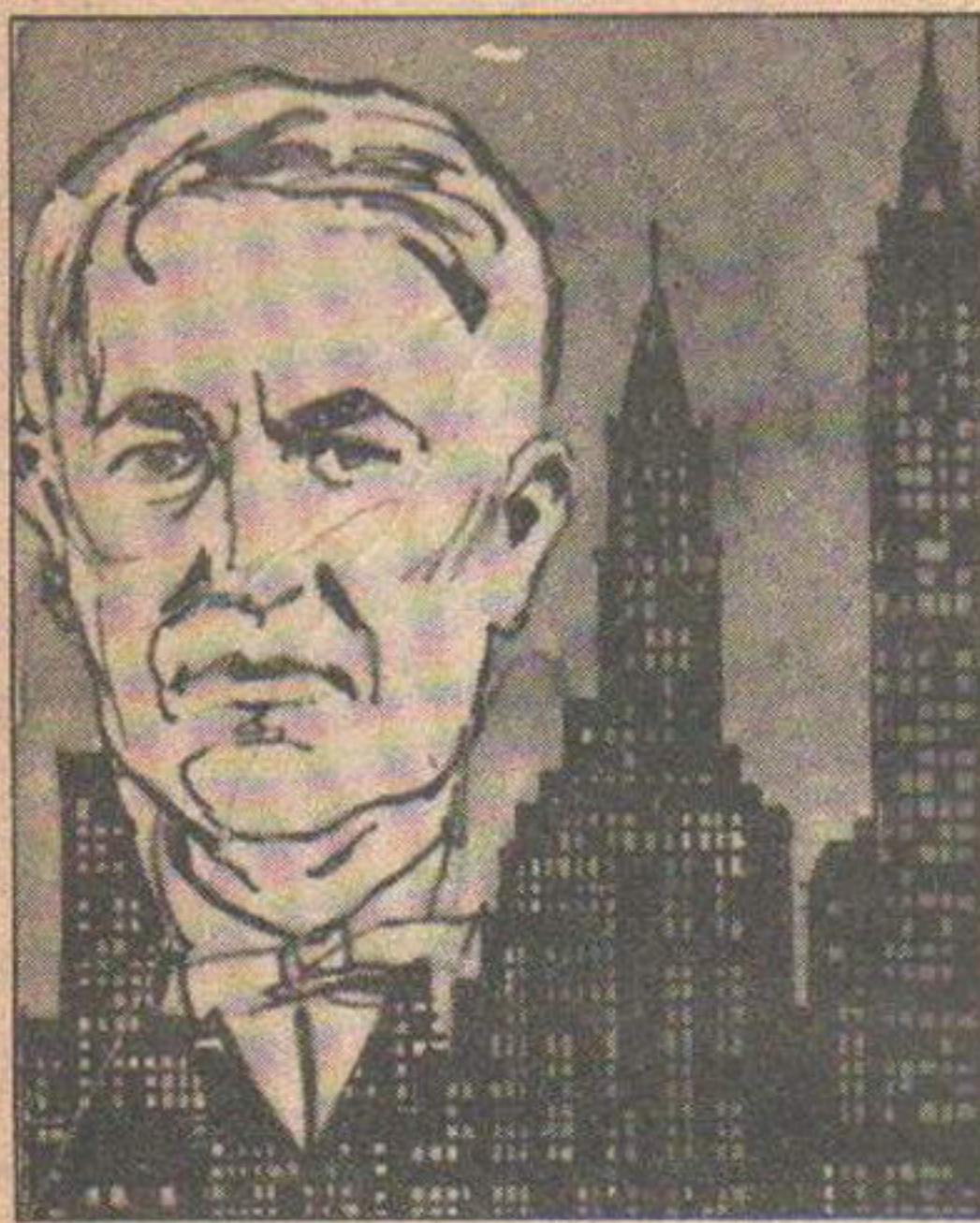
كتب العالم الأميركي ج. فلانكن يصف هذه الطاقة: « يولد هرم العجيبة موجات كهروطيسية قصيرة جداً تجتمع الأشعة من زوايا الهرم الأربع لتؤلف شعاعاً يقطع الزوايا ويرسل شعاعاً إلى منتصف الهرم حيث تجتمع الطاقات في القاعة الكبرى ». هذه الطاقة مسؤولة عن كل ما نشاهده في الأهرامات الصغيرة التي نستعملها في اختباراتنا المتزلية للنبات والسوائل والإنسان.



المكان الذي يعادل غرفة الملك، ويعتقد أن الطاقة الهرمية تجتمع فيه في الهرم التجاري.

ومن المعروف طبعاً أن إشعاعات الضوء الزرقاء تشفى لأنها تعمل على إحداث توازن في خصائص الجسد الكهربائية - الكيمائية. وتشير التقارير إلى أن هرم خوفو الكبير يطلق أشعة زرقاء باهتة. كما أن بعض الذين يمارسون التأمل تحت الهرم يتحدثون عن رؤيتهم للون الأزرق. فما يمنع إذاً أن يكون الهرم آلة تولد الطاقة الحيوية وتحفظها؟

# سيرة عالم توماس إديسون (١٨٤٧ - ١٩٣١)



إديسون أيضاً إلى صنع مولد كهربائي يحقق التيار الثابت على ضغط كهربائي ثابت. بعد ذلك تمكّن من توزيع الضوء الكهربائي لكي يصل إلى المصايبع في البيوت والمعامل والمدارس.

خلال سنواته الـ ٨٤ سجّل إديسون أكثر من ١٢٠٠ اختراع هام، من بينها الآلة الكاتبة والحاكي أي الفونوغراف، والمصباح الكهربائي، ولعل هذا الأخير يقف كأهم شاهد على عبقرية هذا الرجل. فقد ركز على اكتشاف طريقة تحقق الإنارة الكهربائية بطريقة اللمعان أو التوهج، أي بإمداد تيار كهربائي في سلك مادة معينة، فيحمر ثم يبيض بالحرارة.

لقد كانت مسألة النور الكهربائي أعقد المسائل التي عالجها إديسون، لكنه مع أعزائه كانوا يعملون بكل قواهم، فأنفقوا نحو ٨٠٠٠ جنيه قبل أن يتمكّنوا من صنع مصباح ينير عند وصله بالدائرة الكهربائية. ولما أناروه، ظلّ منيراً أربعين ساعة متتالية. وعقب ذلك بذل إديسون مع معاونيه جهوداً عظيمة حتى تم التوصل إلى صنع أسلاك تحمل الحرارة التي تحدث لدى التوهج. وهذا نحن اليوم ننعم بفضائل هذا الاختراع. لقد عمد

## هل الذكاء مرتبط بأساس بيولوجي؟

المنقوله من خلية إلى أخرى يتم إصالها بعيداً عن أي تشوّش. وإن تواصل الخلايا بشكل جيد يؤدي إلى نقل معلومات كثيرة قبل أن يضيع بعضها. وهذا قد يفسّر التساوي بين من لهم حاصل ذكاء منخفض وذكاءً في ما يتعلق بالأمور البسيطة وتختلف هؤلاء حين يتطلّب الأمر تفكيراً طويلاً.

إن أهم عامل في تعريف الذكاء هو سرعة التفكير والمواهب الأخرى كالخلق وملكة التمييز، توفر كل معطيات إضافية تساهم في ترجيح الذكاء لدى إنسان دون آخر. يبقى أنه لو اعتمدنا أن الذكاء أمر بيولوجي فباستطاعتنا حينئذ تحسين نسبته عن طريق استعمال التغذية والأدوية، ولأن زف بشري للمتختلفين عقل مفادها أن شفاءهم أمر ممكّن وأن التخلف سوف يصب في آفة من الماضي.

كثيرة هي الأسئلة التي تراود أفكار الناس وتدور حول موضوع الذكاء. هل الذكاء عامل وراثي؟ وهل تختلف درجته بين شعب وآخر؟ وهل يقيس اختبار حاصل الذكاء مقدار الذكاء بشكل مطلق أم أنه يشير إلى مدى هضم الإنسان حقائق معينة؟ واليوم، ثمة فريقاً عمل بريطانيان يدعيان بأن لديهما أدلة واضحة تثبت أن لحاصل الذكاء أساساً بيولوجياً يطغى على بقية العوامل إن وجدت. فما هو تحديد حاصل الذكاء؟ إنه حاصل قسمة سن الإنسان العقلية أو الإنتاجية على سن الزمنية مثروباً بمائة.

بحسب العالمية البريطانية لأن هنريكسون، يعتمد حاصل الذكاء على درجة تواجد سياج سلكي محكم الترابط في دماغ الإنسان. فالجماعة التي تتحلى بمقدار عالٍ من حاصل الذكاء، يكون لخلاياها العصبية داخل أدمغتها ترابط أكثر إحكاماً، وبالتالي فإن المعلومات

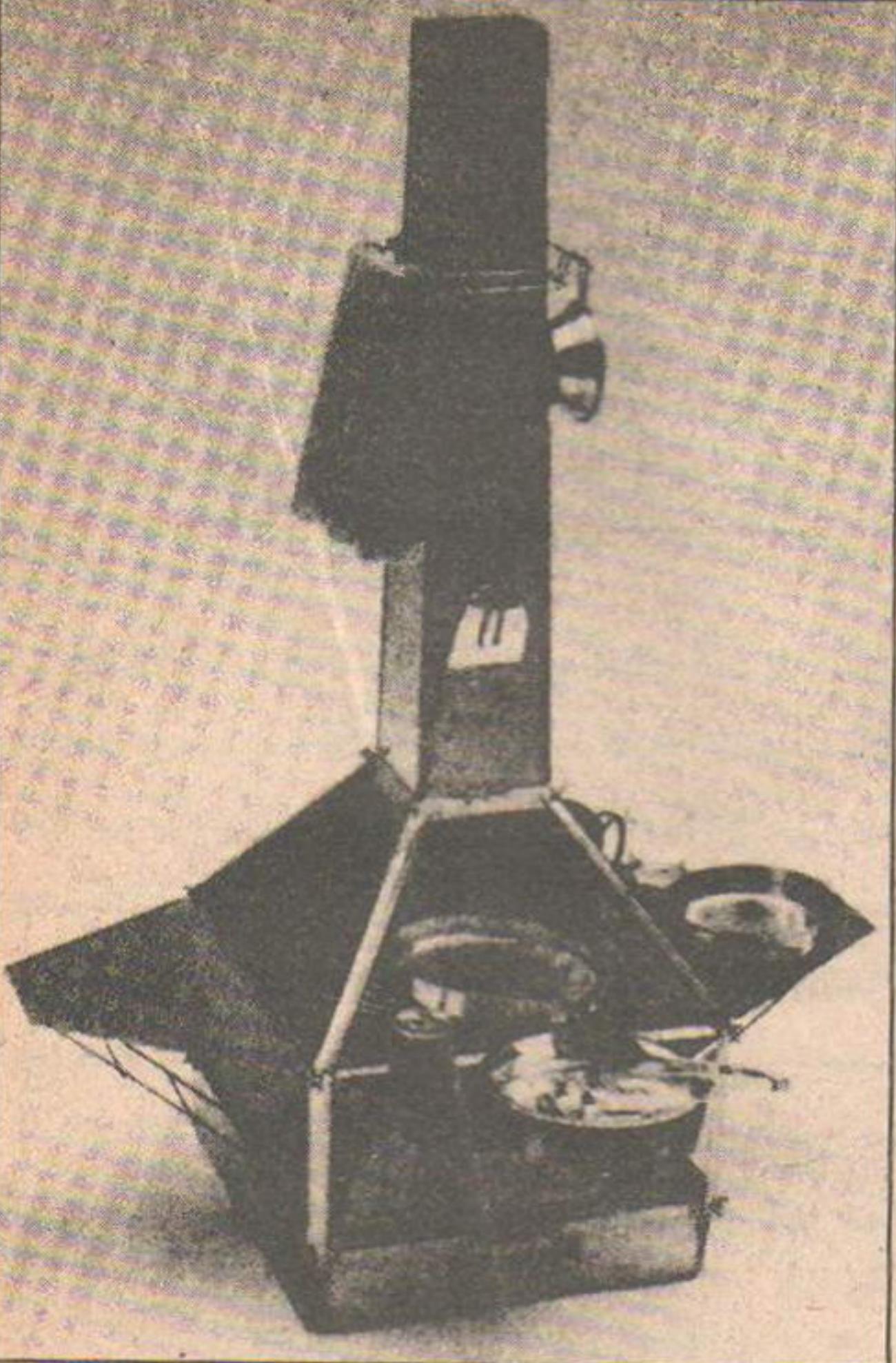
# الجديد في العلم

موقد يصلح للتخييم في جميع الفصول

إنه عبارة عن مجموعة من ألواح الفولاذ الذي لا يصدأ، ينقلك إلى جو من الرومنطيقية الحالمة لدى سماعك فرقعة الحطب ورؤيتك ناره المتأججة. ويعتقد مصممه أن الموقد يصلح لكافحة ما يحتاج إليه المخيمون من شواء، وطهي الطعام أو معالجته بالتعريض للدخان. كما بالإمكان استعماله كمجفف للثياب وكحوض لغسل الصحف بالماء الساخن.

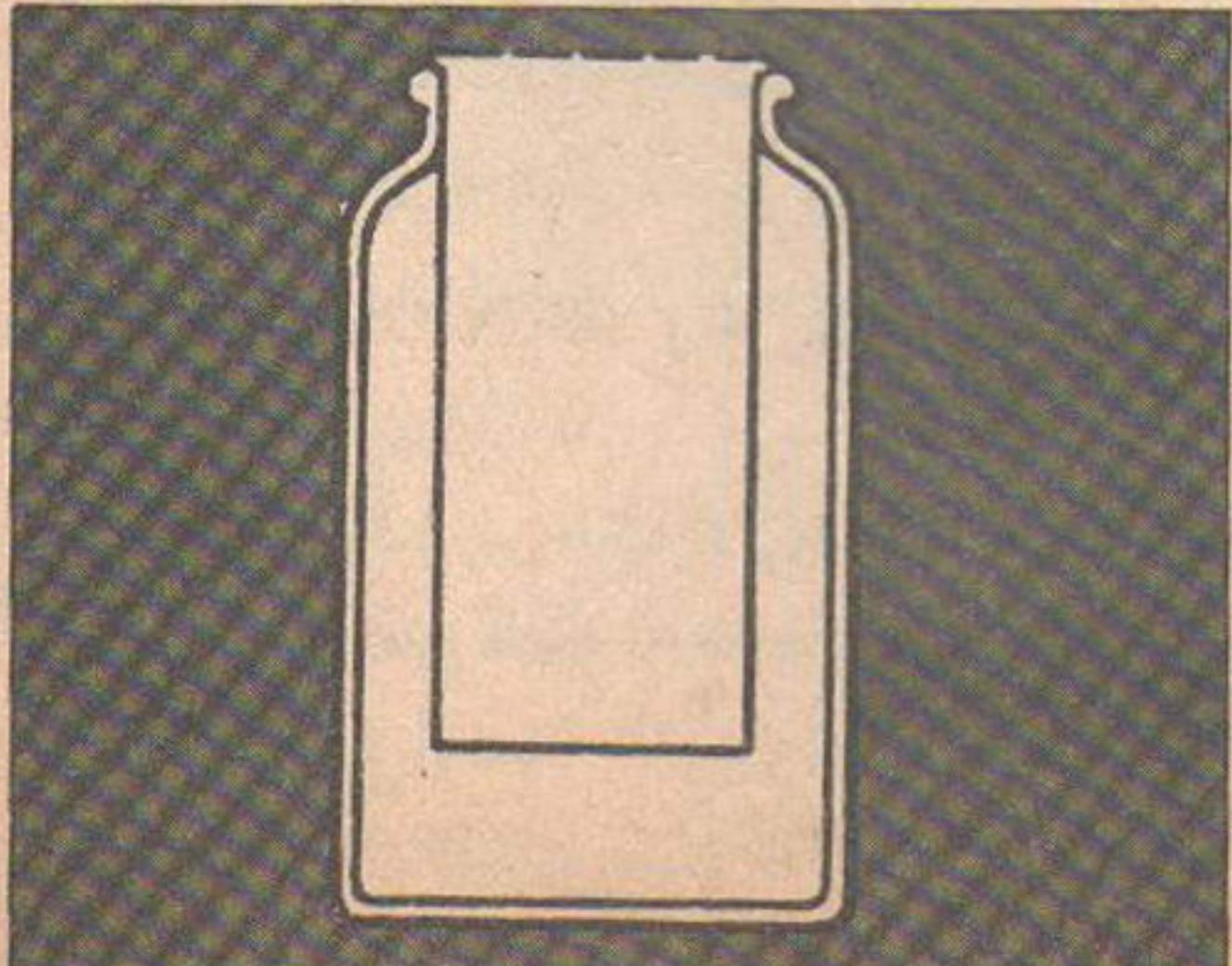
ويعمل الموقد هذا على الحطب، والفحم، وحتى على ورق الجرائد! ويسطير على النار بشكل يجعلها أكثر فعالية وأماناً من أي نار صادرة عن أمثاله. سرره يمكنه في لوحة الفولاذ المصنوعة بقالب هرمي ومشببة فوق بيت النار. عملها حصر النار والحرارة من أجل الطهي في الجزء العلوي منه، الذي يشكل فرنًا لدى إغلاق جوانبه المفتوحة. أما وهي مفتوحة يتحوال الموقد إلى مشواة ذات فتحات أربع. وأخيراً يمكن استعمال المدخنة لمعالجة الطعام بالتعريض للدخان.

سهل التركيب بواسطة العزقات المجنحة التي تُعطي معه كما يتحول إلى شبه مسطحة لدى تفككه بغية حزنه. يبلغ علو مدختنه ٥١ إنشاً وزنه ١٣,٥ كلغ، وهو موجود



بقياس أصغر يبلغ علو مدختنه ٣٥ إنشاً وزنه ٦ كلغ. سعر القياس الكبير ٣٠٠ دولار أمريكي والقياس الصغير ٢٠٠ دولار أمريكي.

## اصنع بنفسك



مسعر حراري بسيط (كالوري ميتر)

لن يصعب عليك إيجاد علبة معدنية إسطوانية يمكن إدخالها بسهولة في مرطبان مربى صغير (انظر الشكل). إذا أزيل غطاء العلبة المعدنية بفتاحة علبة دوارة فسيكون لديك مسurer جيد.

ولكي تمنع انزلاق العلبة إلى داخل المرطبان ثبت حولها ربطات مطاط قوية أو اقطع من طرف العلبة العلوي ثلمات قليلة العمق واحن الأطراف إلى الخارج.

قراءة الأعزاء  
شاركوا في إعداد  
الملف العربي

لے یزید غنیٰ دی یجادب سے ما تورڈن سے معرفت۔

اقطعوا صفحة الأسئلة وأرسلوها بعد ملئها إلى العنوان التالي:

الملف العلمي، ص.ب ٤٩٩٦

بیروت - لبنان

الاسم كاملاً:

## الجنسية:

## العنوان:

الرجاء وضع إشارة ✓ في المربع المناسب.

١ - هل أنت تلميذ؟  لا  نعم

٢ - المرحلة الدراسية:  إبتدائية  ثانوية  تكميلية  جامعية  مهنية

٣ - هل تقرأ الملف العلمي في مجلة سوبرمان باستمرار؟

٤ - هل يشارك أحد في قراءة الملف العلمي؟

## عدد المشاركين

٥ - هل ترغب بأن يظهر الملف العلمي أكثر من مرة كل أربعة أعداد؟

٦ - أي باب علمي يستهويك أكثر؟

الجديـد فـي الـعـلـم  إـصـنـع بـنـفـسـك  سـيـرـة عـالـم  المـوـضـوـع الأـسـاسـي

٧ - عدد بإيجاز المواضيع التي ترغب بأن ترکـز عـلـيـها فـي بـاب «إـصـنـع بـنـفـسـك»؟

---

---

٨ - هل لديك إقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على المجلة؟

لا  نـعـم

اـذـكـرـهـا بـإـيجـاز

---

---

٩ - هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علمية معينة؟

لا  نـعـم

اـذـكـرـهـا بـإـيجـاز

---

---

١٠ - هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الأسئلة، العلمية ونيلك الأجرية على صفحات المجلة؟

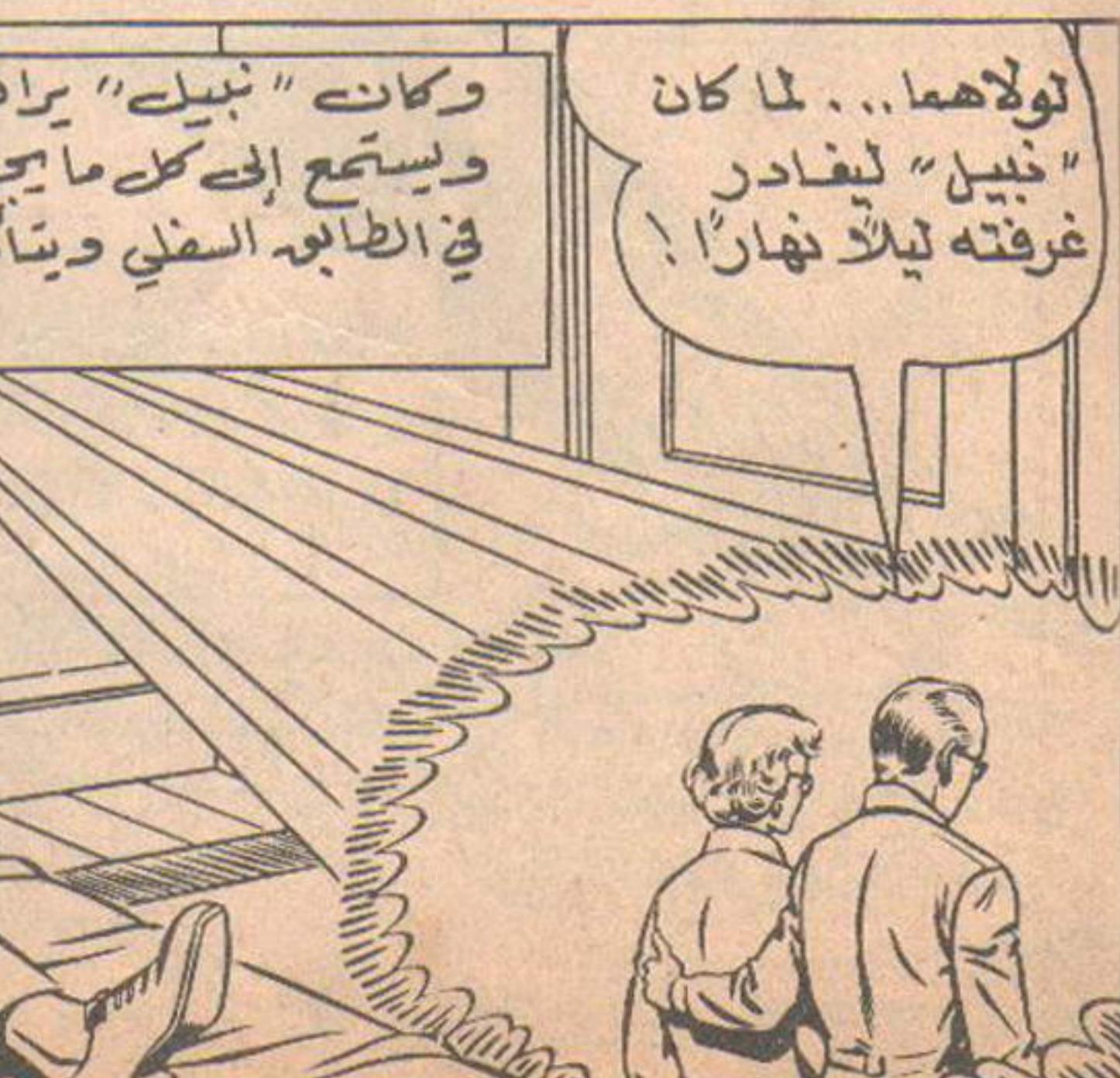
لا  نـعـم

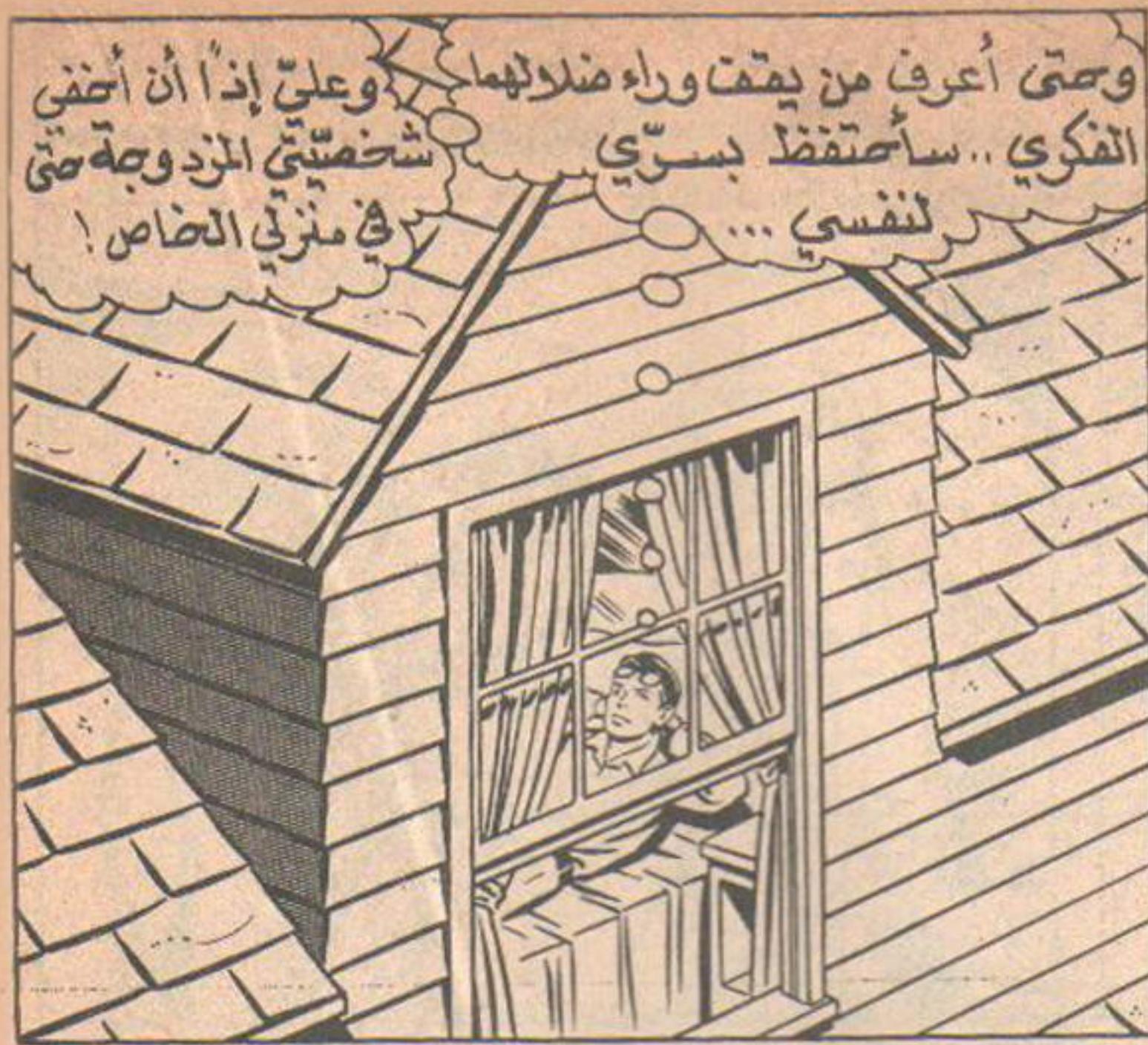
١١ - إنـتـا نـأـمـل إـعـادـة إـصـدـارـ مـجـلـة دـنـيـا الـعـلـم عـن قـرـيبـ:

لا  نـعـم هل قـرـأـتـهـا فـي الـماـضـيـ؟

١٢ - هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟

لا  نـعـم





فتش عن الكرة يا "بنيل" .. لا يكفي  
أن نكتد الإدارة خسارة في العتاد  
لأنك لاعب فاشل ..

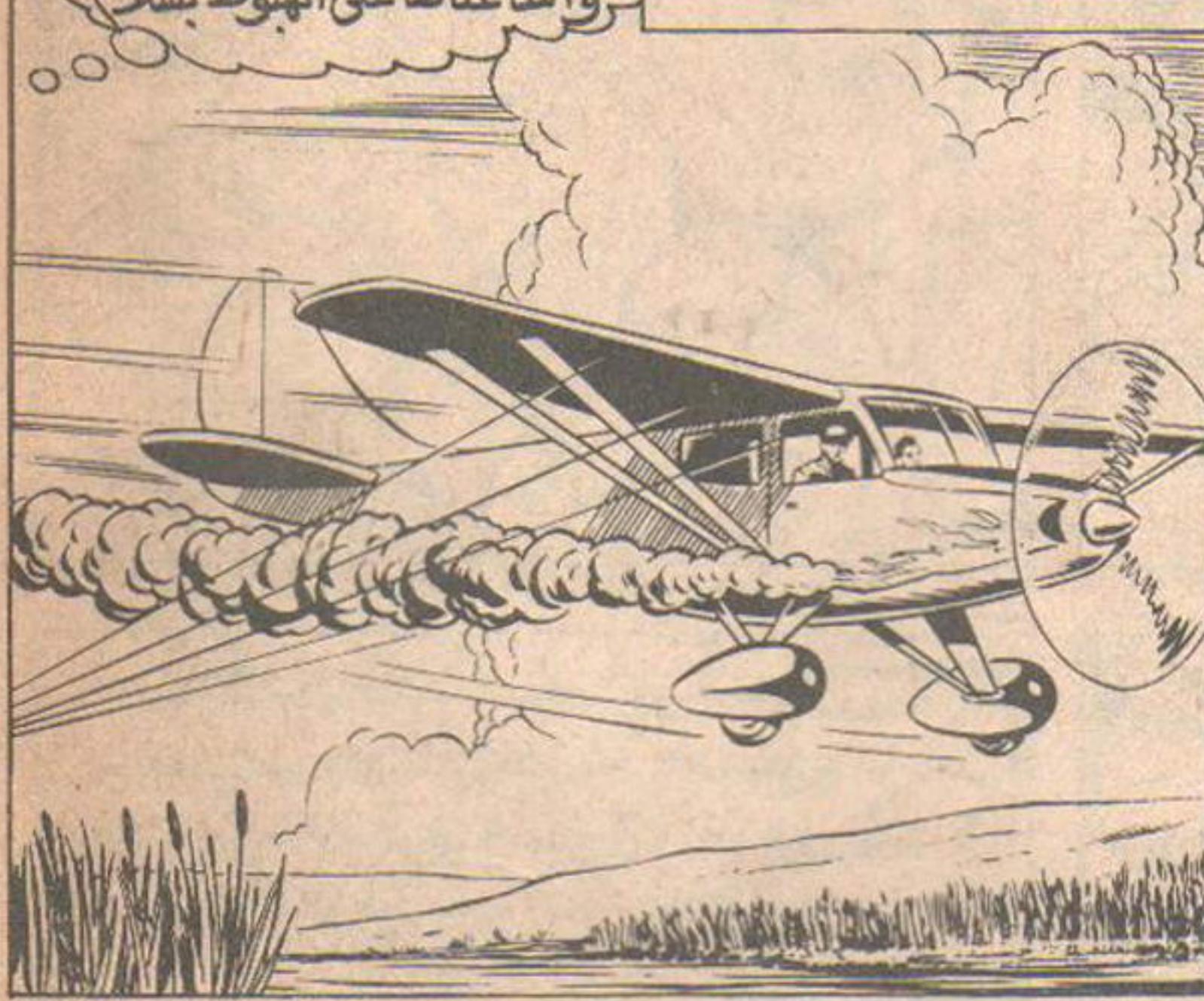
أذا وافق أذن "بنيل" سير على رصيفي  
العالمة فرصة ثمينة جداً أخاصة وأن  
الكرة ستدخل الحرج القريب ..

وفي المرة السابعة ، من فت  
صربيه كروية عنيفة صعد الملعب

حسناً أستاذ  
سأجدها  
بسرعة !



متوجهة في الفرصة لأنقذ الطارة  
المتشعلة بواسطة نفسى الخارق  
وأسعدها على الهبوط بسلام



إنه طيار بارع .. لقد  
أخطأت في الشك  
بمقدراته !

انظروا لقد تمكّن "غاري" من الهبوط  
بسالم !

وابتسّم "معن"  
دون أن يتقوّل  
بكمة ...





اذا ذات ليلة في مختيم .. ساعد البروفه "معن" على معرفة  
الحقيقة التالية: "نبيل فوزي" و"الفتى الجبار" شخص واحد ..



لم يشك أحد في كون "الفتى الجبار" بم  
هو الذي أتقى صياغة الشخصين !





أشعر بالإرهاق حتى لو كنت  
جيارةً.. يجب أن أعود  
إلى المنزل ...

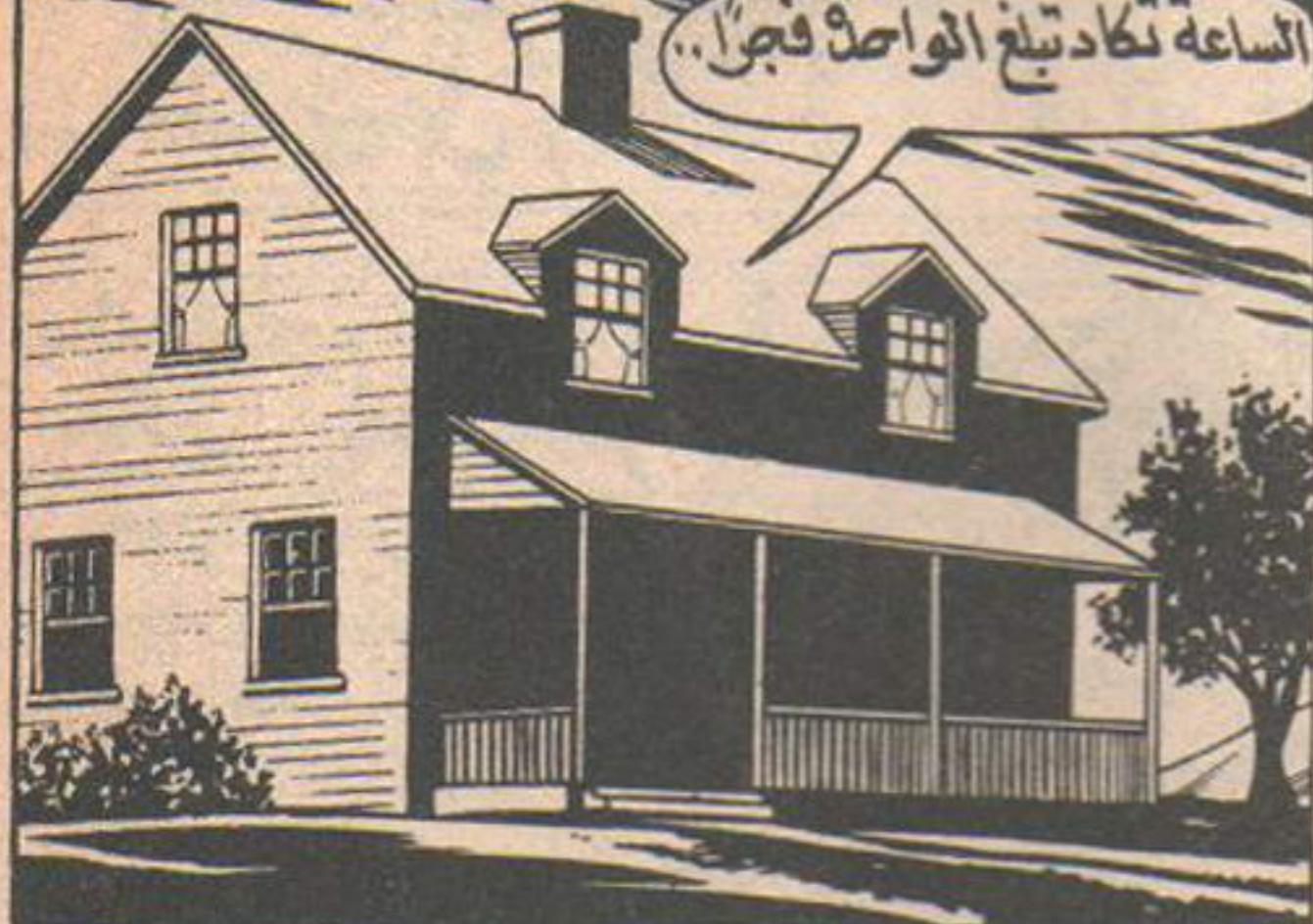
لقد قاتلت أذن والدي  
يقطن بفم عميق قبل أن أغادر  
البيت ...

وبعد ساعات.. إذ كان الجبار يقوم بجولة  
عمل واستحمام.. صرخ الأرض ...

إنه منتصف الليل في "روس"  
والساعة في هذا القسم من  
الكوكب تشير إلى الثانية  
عشرة فتهرأ ...

والآذن.. هل تصدقني؟ هل فهمت  
ماذا أيقظتك في هذه الساعة؟

الساعة تكاد تبلغ الواحدة فجراً ...



لحسن الحظ أنتي  
هناو إلا نكان هذا  
بركان النار لههدد  
المطقة بعامتها



والمشكلة الحقيقة أن  
"بنيل" لا يشعر أن  
باستطاعته أن يثق بنا  
كما كانت العادة ...

يجب أن يكلمه أحدنا طويلاً.. لا شك  
أنه يعاني من مشكلة ما !

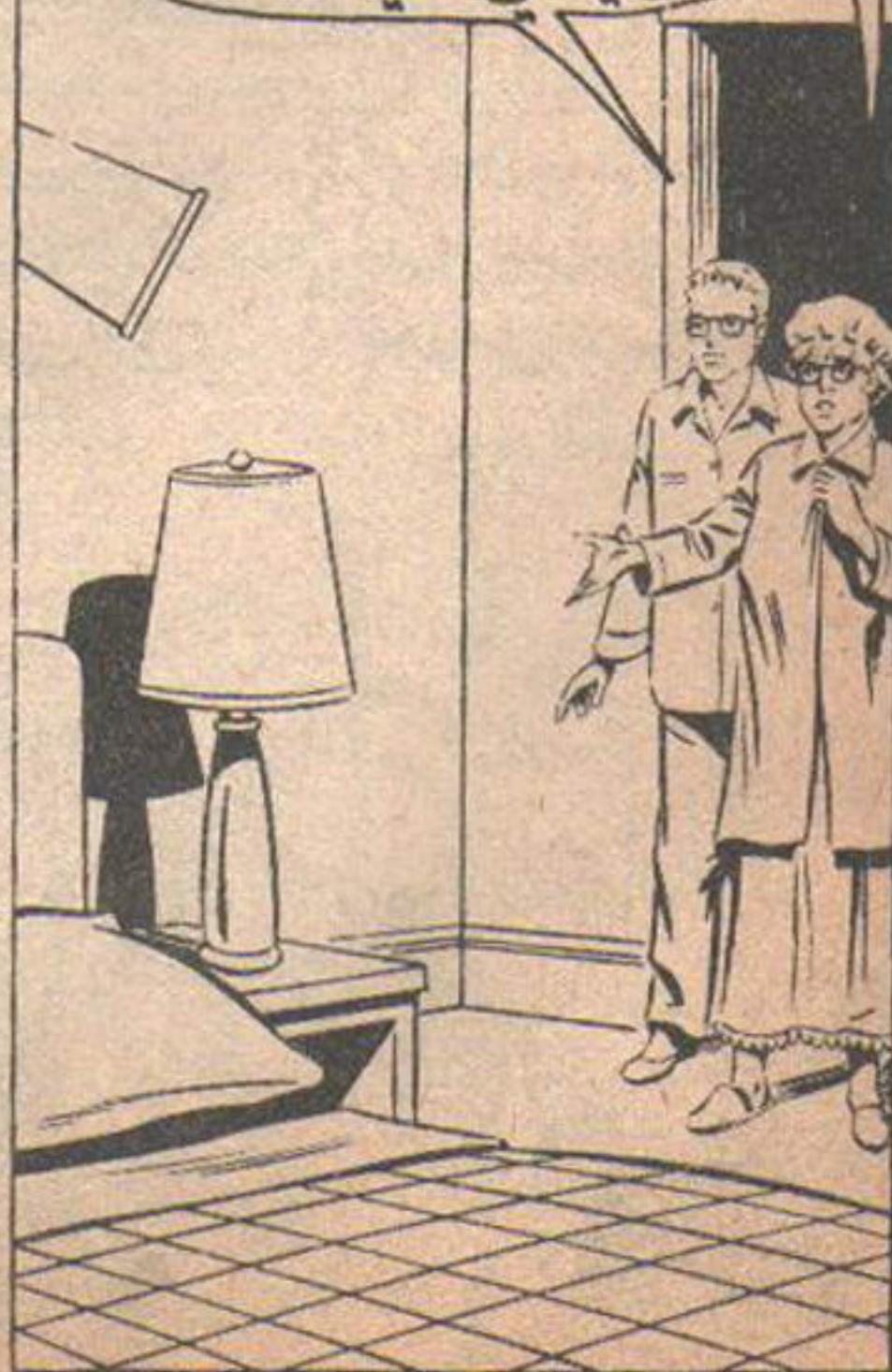


ومازال سير "بنيل" حالياً.. إنه  
ما زال خارج المزد ولا أحد  
يدري أين ومتى؟

لا أفهم يا "هدى" .. فإلينا  
ليس من النوع الذي يكذب  
أو يخفي شيئاً عنا !

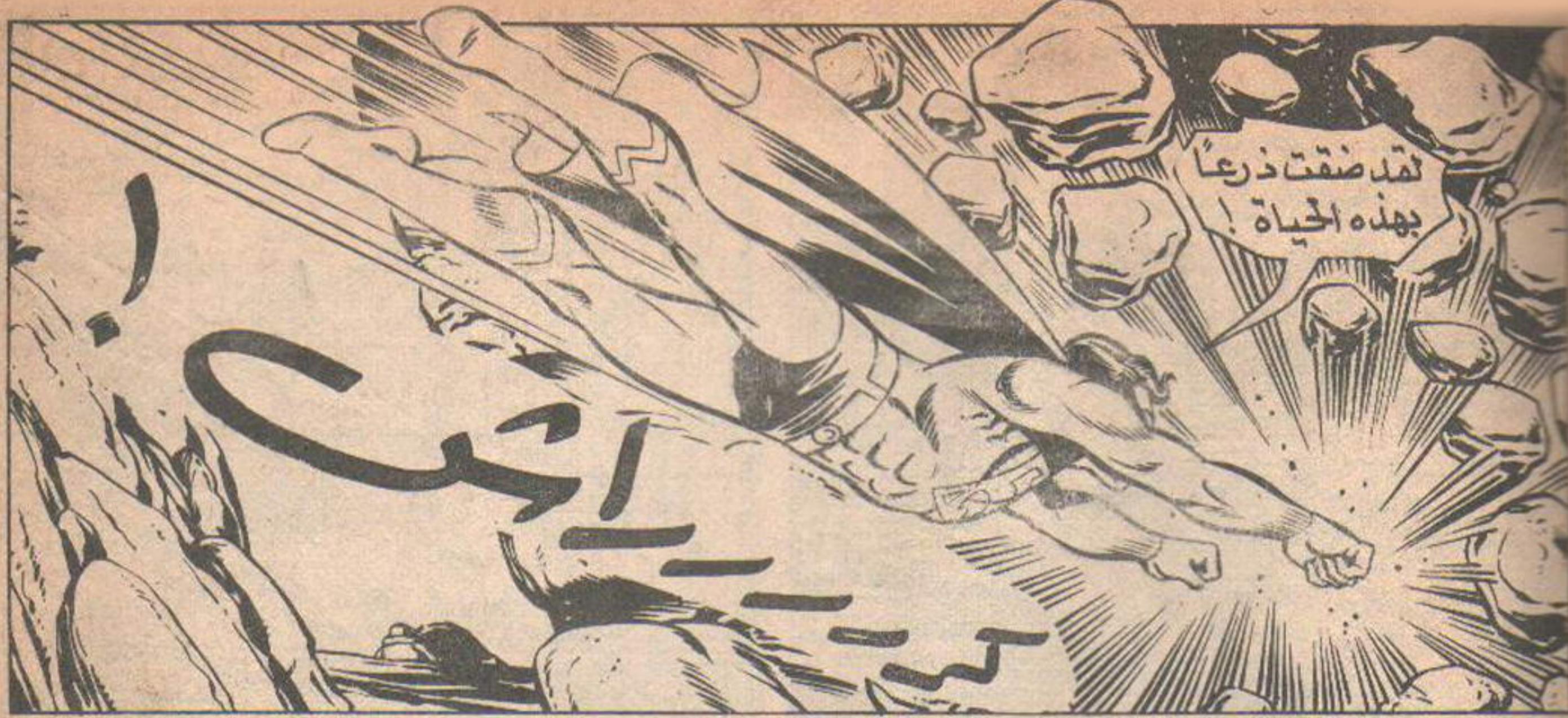
ياله من مازق.. إنهما  
مستقطنان ...  
يحب أذن داخل من الساب  
الرئيسي في شخصية "بنيل"

يجب أن نجي الحقيقة  
بسرعة.. ونهاج الخلد !









وراح "الفتى العيار" الخزين يحقر في المدارس المضطربة التي أفرجها من جيب معظمها السرحي ..

لأرى سوى حل واحد لمشكلتي ..

وعلى للتوصل إليه أن أستقل صديقي الحميم بشكل غير لائق ..



إن الذي أعد المؤامرة يتوقع أن يحدث شيئاً رهيباً لوالدي إذا ما عرفوا الحقيقة ..



أنا وأثق أن فقدان ذاكرة والدي ليس حادثاً عارضاً بل مؤامرة مدبرة ضدّي ..



ما يرددتني من كشف شخصي المزدوجة أمامهما ..

الامر كذلك يا "معن" .. ولكنني أردت أن أقوم بزيارة في زورق !



وفي اليوم التالي ..

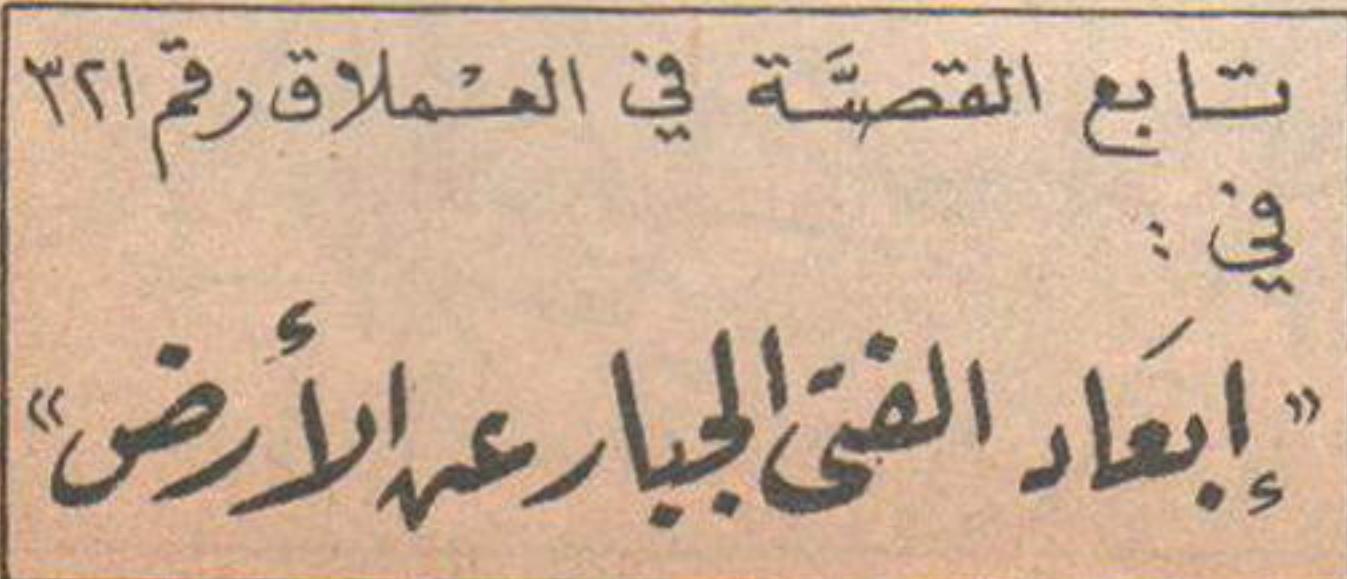
ما زلت غير مصدق أن فكرة التحدّيف عبر النهر هي فكرتك ..

كنت أعتمّد أذنك تذكر كل أنواع الرياضة !









تحس درد وبحر .. إنها جزيرة الرمال حيث يصوم صها في نافع برحلة تجمع بين العمل والسعادة ...

لم أحمق شيئاً حتى  
الآن .. لا أعرف من  
أين أبدأ !

النجدة ! أرجوكم

وبدأ سع من البرقة تحوله "عادل" من صالح خامل إلى بناء بارع .. إلى : "السهم الأخضر" ١

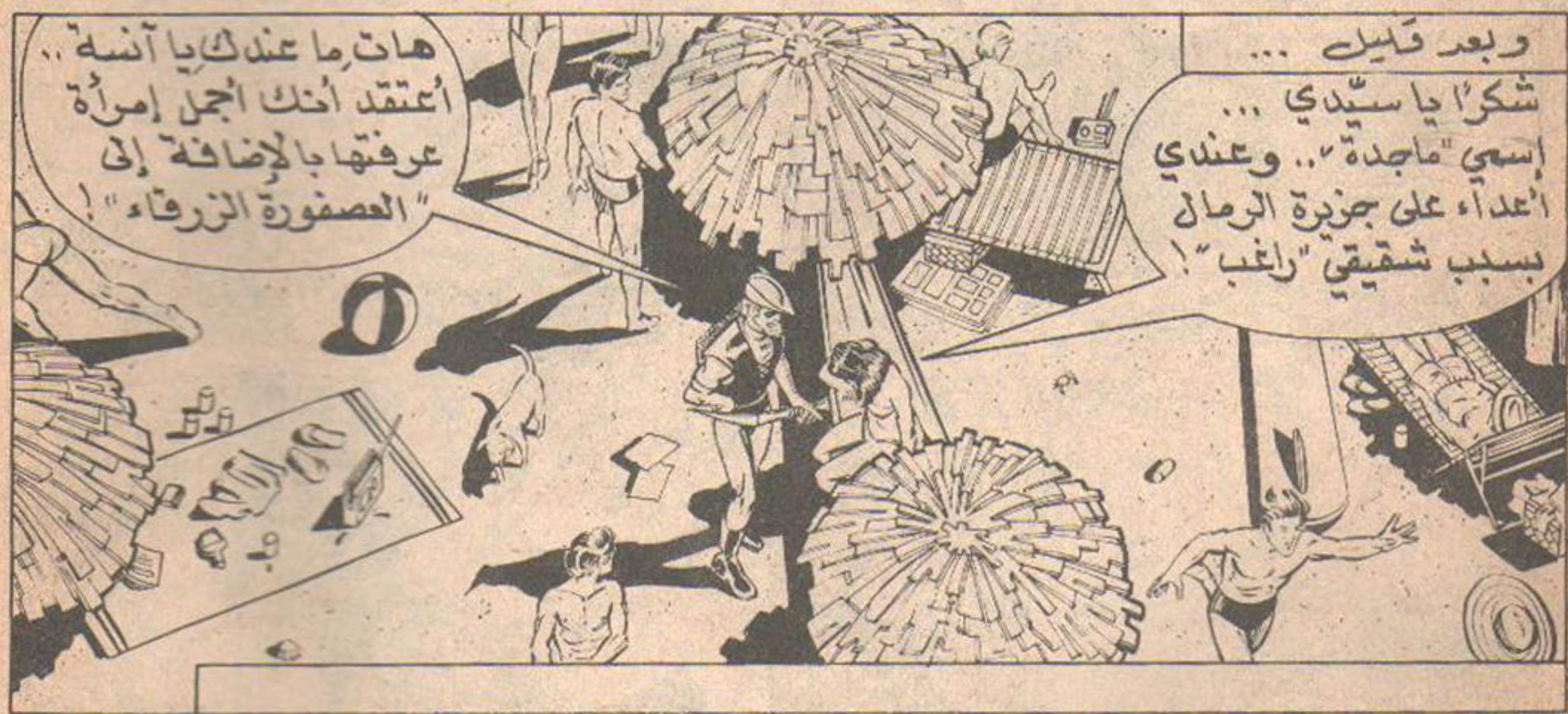
أنت ! هل تتصب هذه المرأة الجميلة  
جودة هند ! .. تراجع وإلا ...

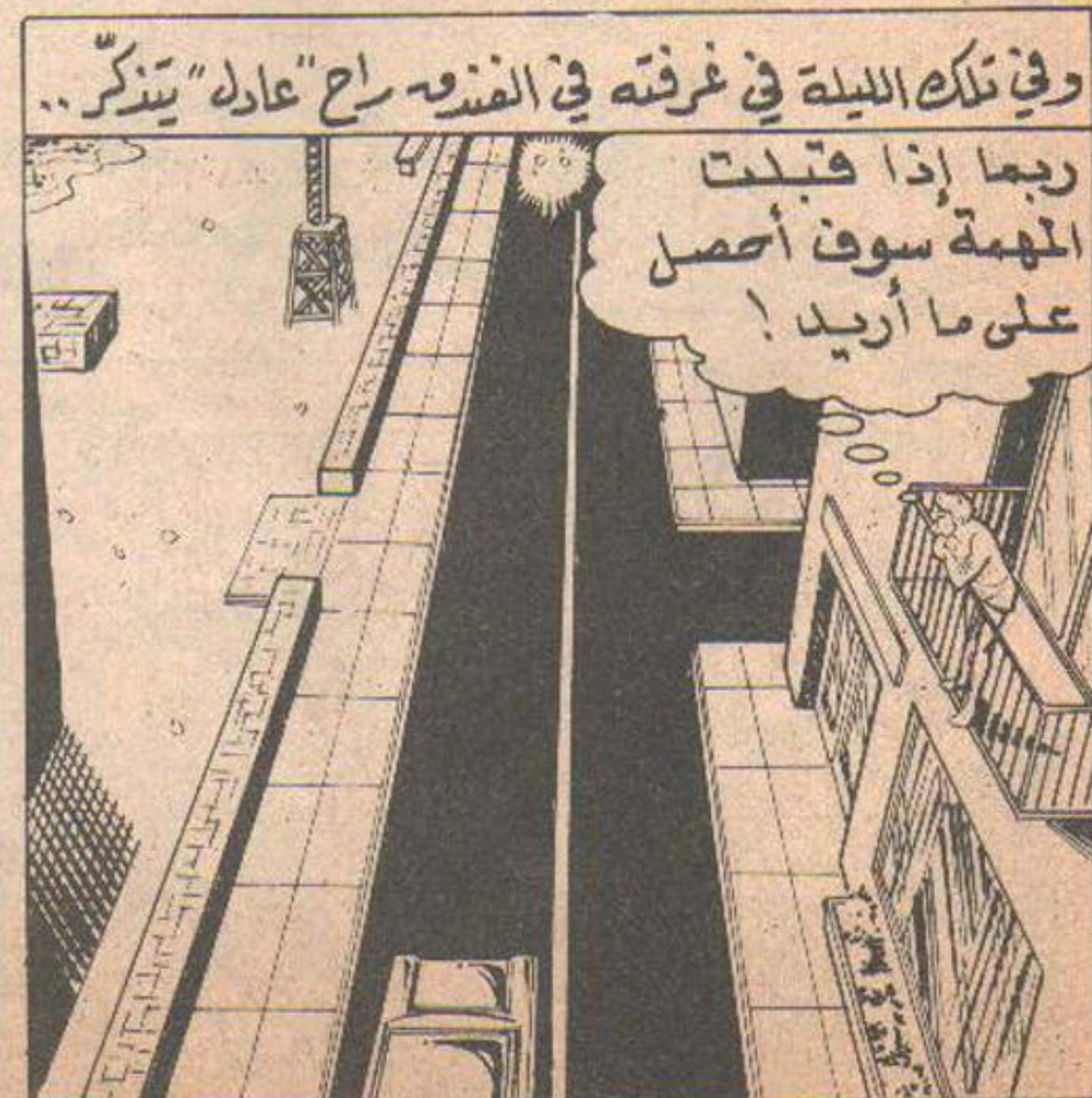
٥٥ !

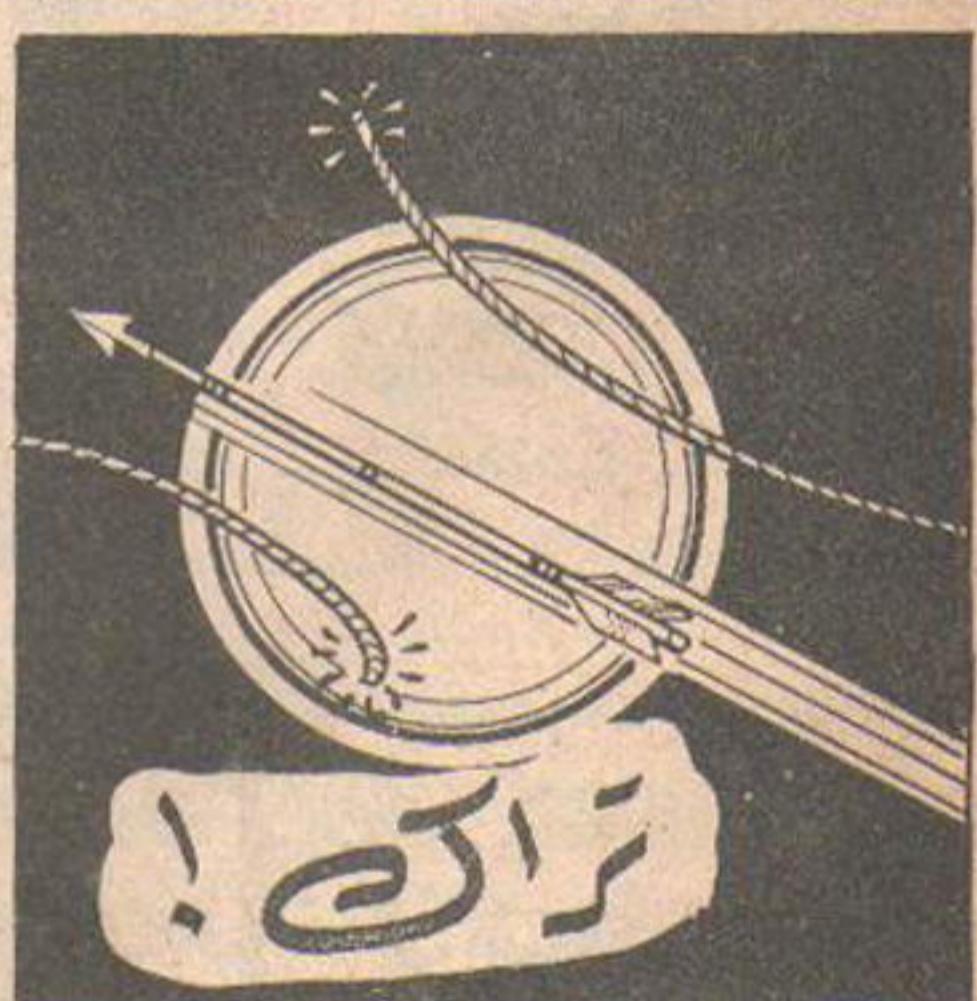
تشاء !

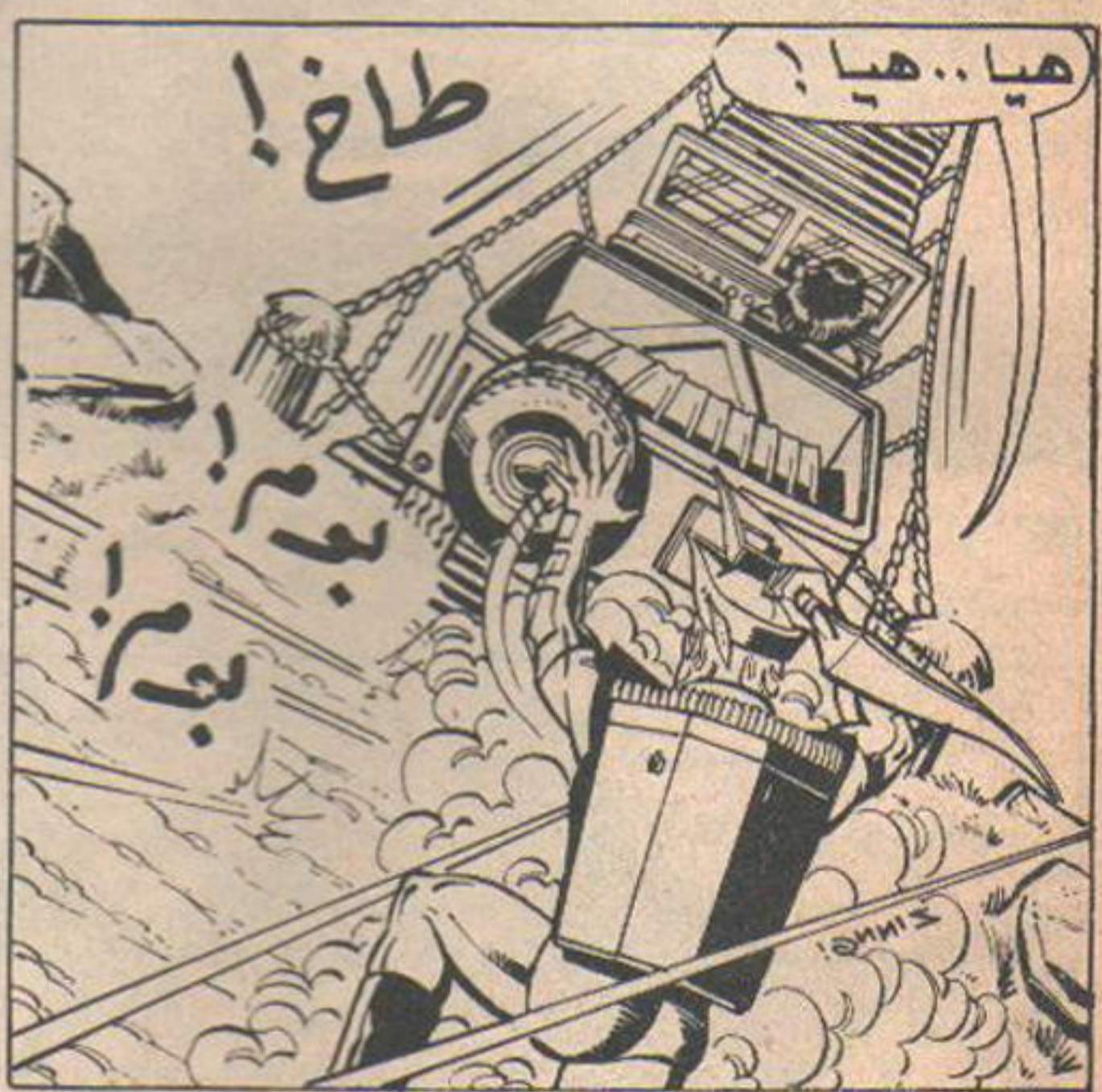
السهم الأخضر في :

"المتراد الكبير"

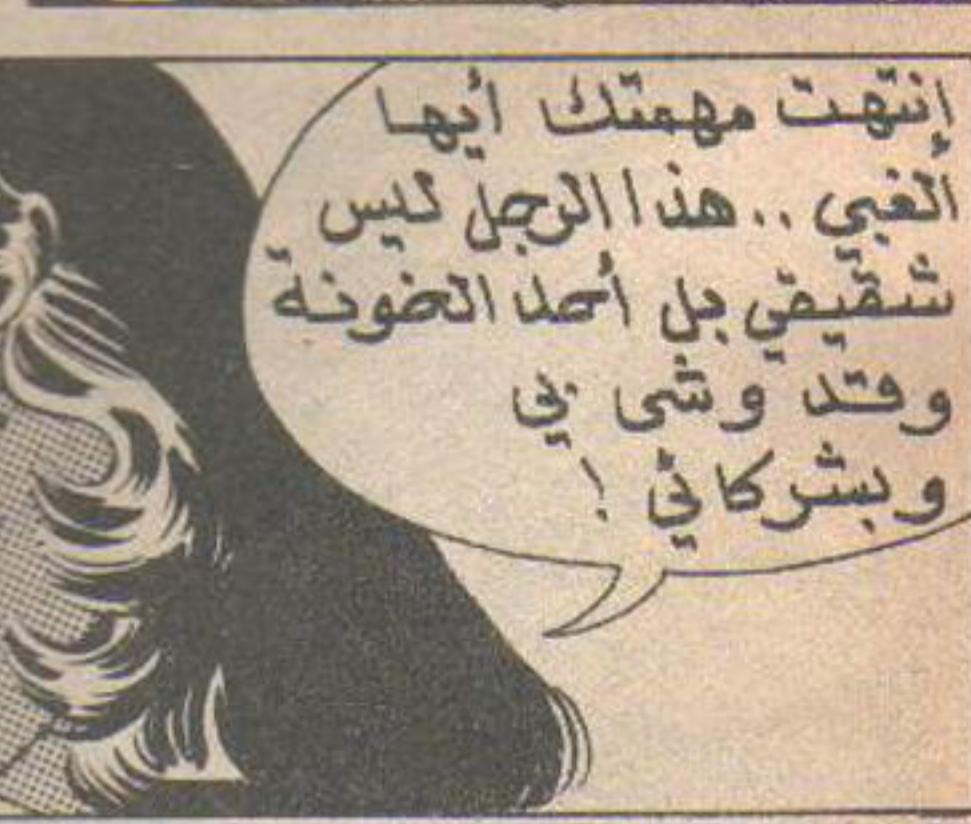
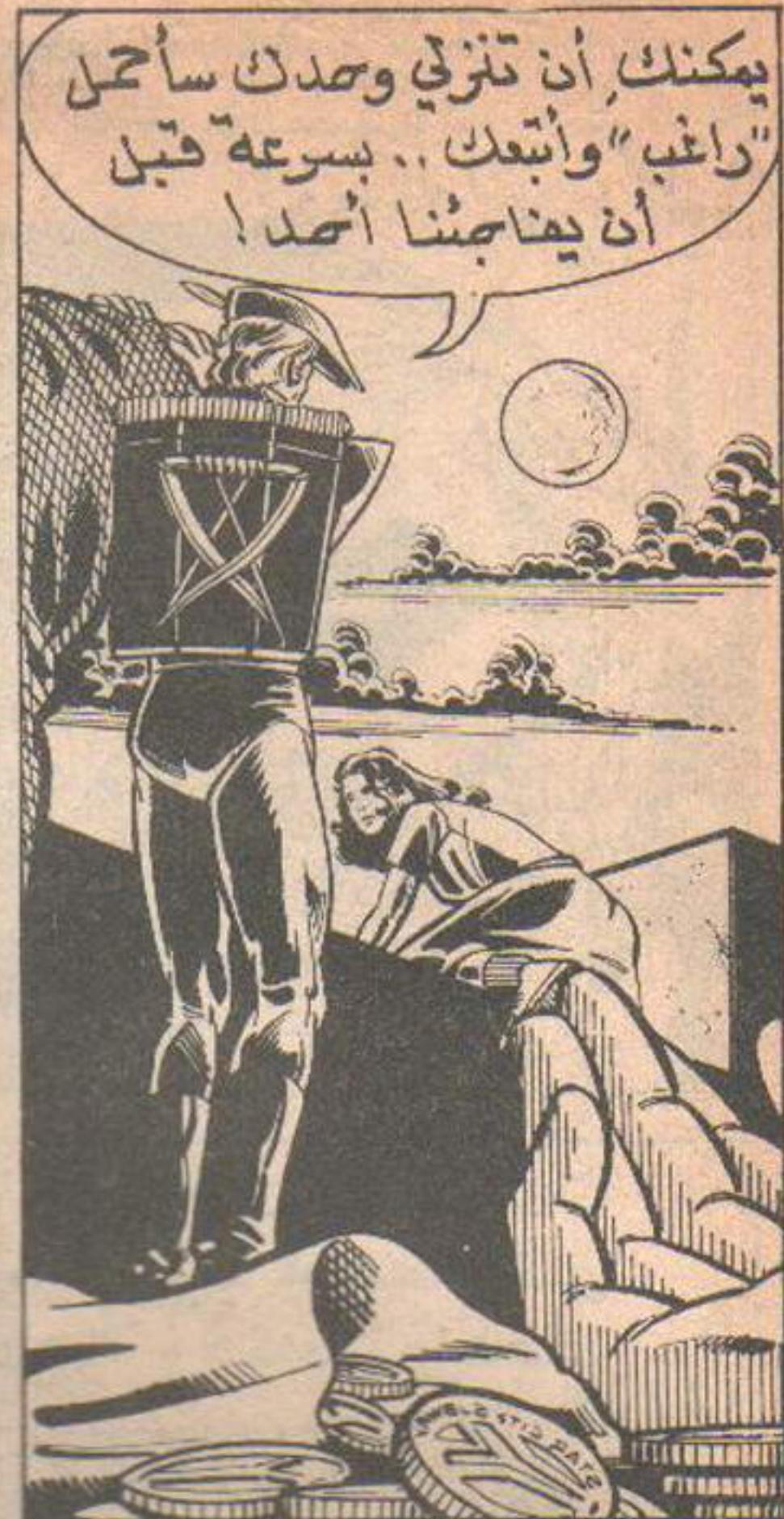














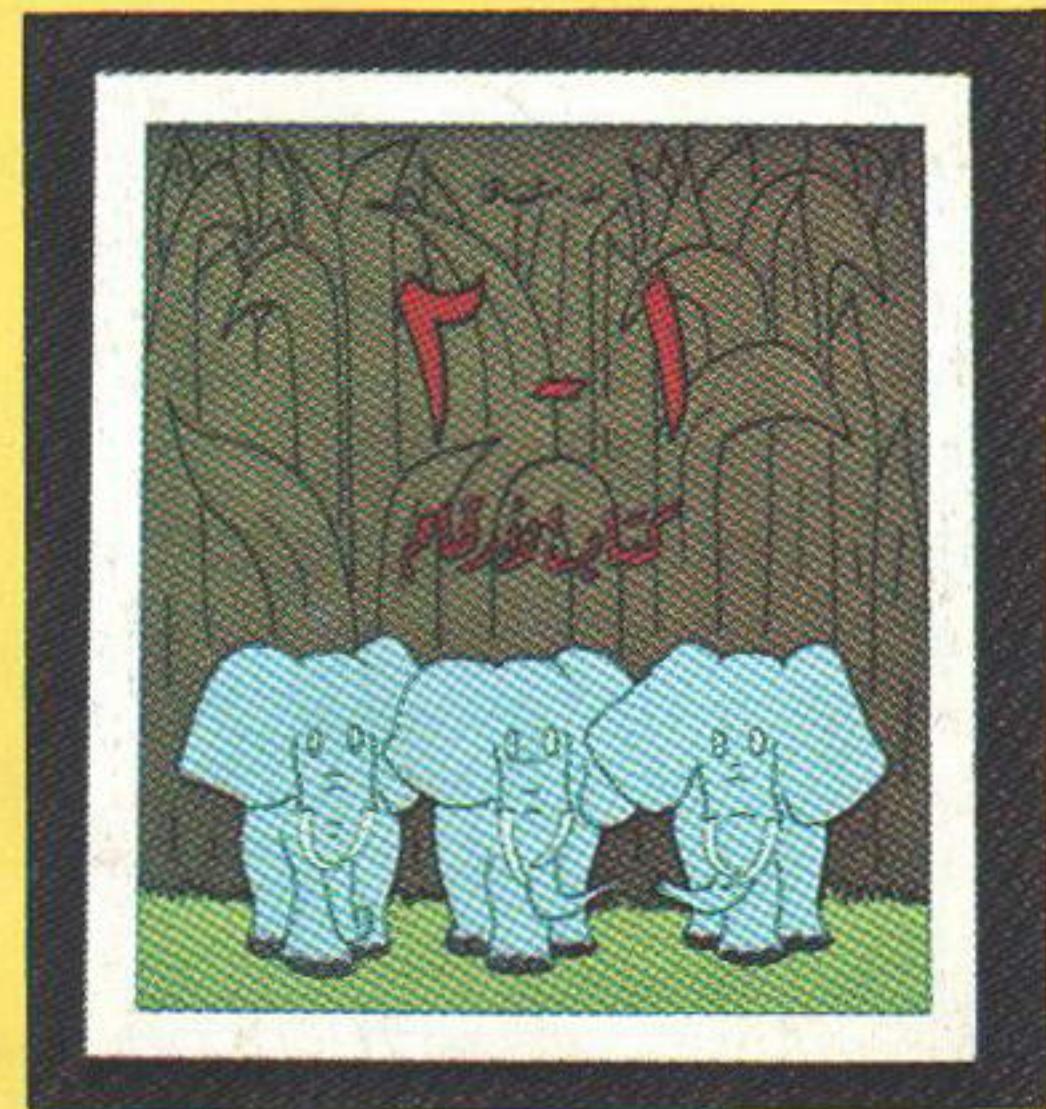
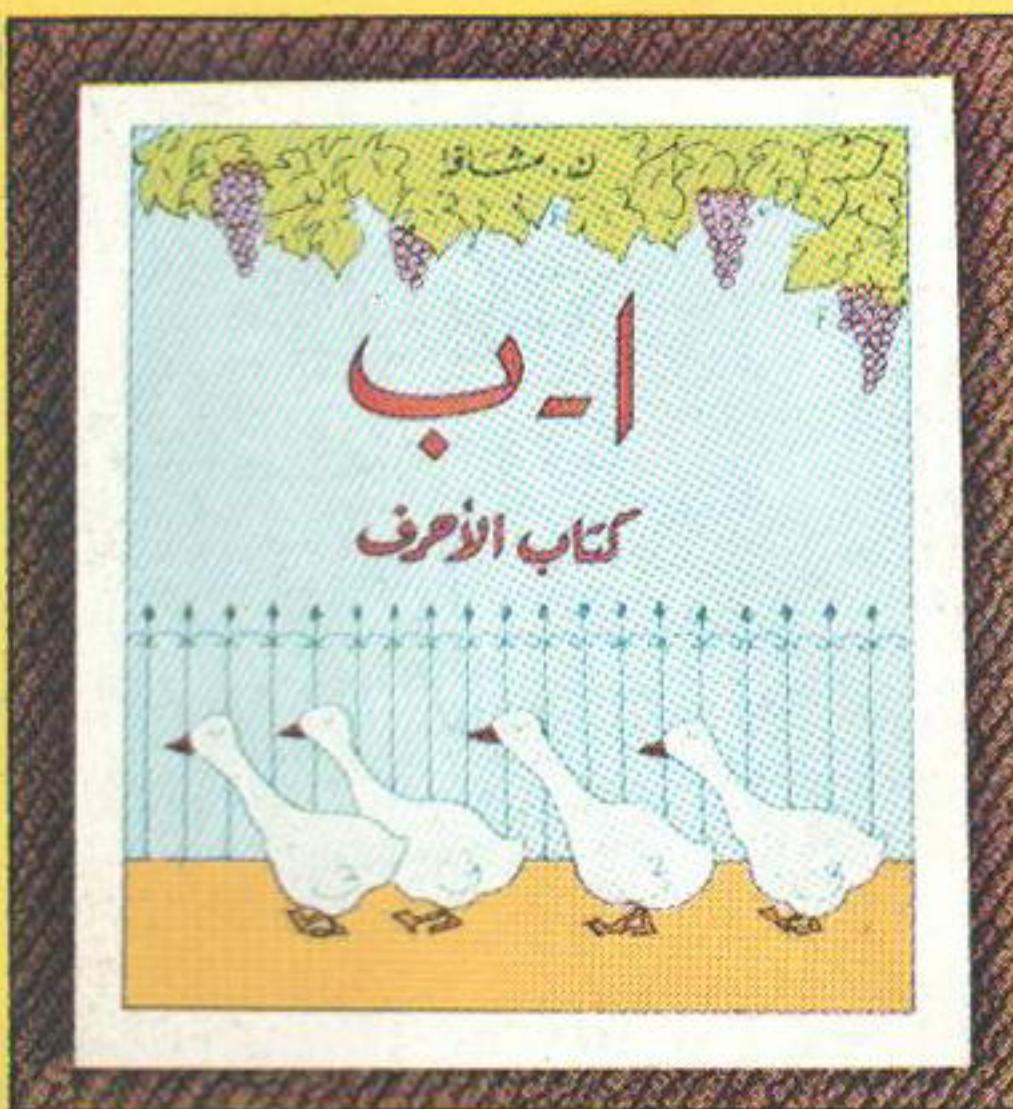
المطبوعات المصورة  
تقديم لك كل أسبوع  
قراءة ممتعة  
ومغامرات شيقية وطرفية  
في  
المغامرات المصورة  
**العهد**

دورة فا:

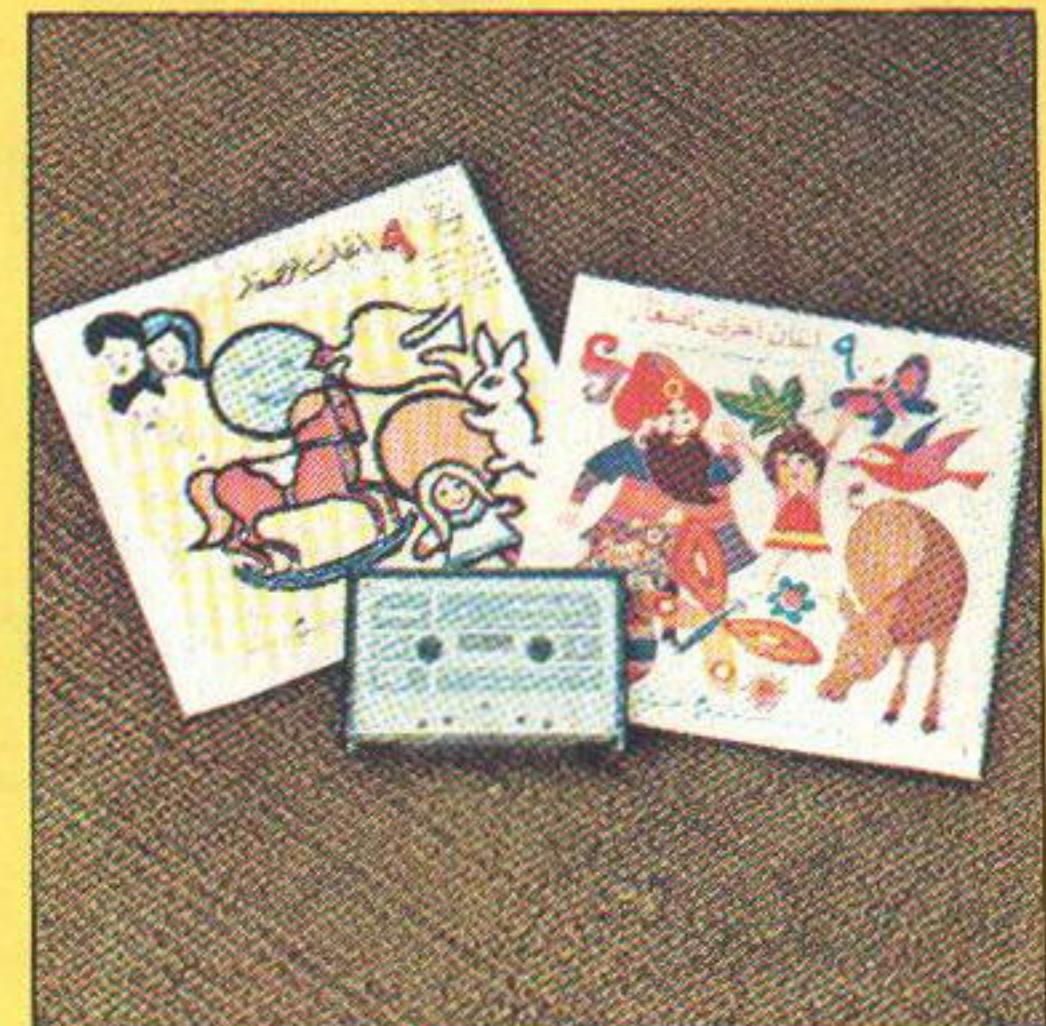
- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



# مِتَّعَةٌ وَتِسْلِيَّةٌ لِلْأَخْوَتَيْكُو الصُّغَار



بِالْكَلْمَةِ السَّهْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُلْوَّنَةِ



أغاني وحكايات باللغة العامية في سلسلة كاسيتات

\*\*\*

أطلبوها مَعَ بَاقِي مَنْشُوراتِنَا فِي الْأَسْوَافِ أَوْ مِنْ :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباح، شارع الحمراء، بيروت، لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





MIRAAFAT

ARAB COMICS

[WWW.arabcomics.net](http://WWW.arabcomics.net)

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و ل توفير  
الملعنة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصيلة المرخصة عند توزيعها الى السوق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . .

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .